



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
“ASTOR PIAZZOLLA”

## ***APRECIACIÓN MUSICAL III***

### **NIVEL MEDIO**

- La interpretación musical: revisión de conceptos de agógica, de movimiento, de dinámica y de articulación.
- Instrumentos aerófonos: de madera, de metal, órgano. Diversas agrupaciones instrumentales. Banda.
- Formas musicales: tipos de variaciones. Temas con variaciones.
- Formas musicales: tipos de imitaciones. Canon. Invención. Fuga.
- Formas musicales. Suite: barroca y moderna.
- Modos Gregorianos.

### **BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:**

- Tirso de Olazábal "Acústica musical y organología" Ricordi. Bs. As.
- U. Michels. "Atlas de la música I" Alianza. Madrid.
- J. Zamacoiso. "Curso de formas musicales" Labor. Madrid.
- H. Kéller "Fraseo y Articulación" Eudeba. Bs. As.
- A. Copland. "Cómo escuchar la música". Fondo de Cultura Económica.
- Diccionario Oxford de la Música.

### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

Para rendir examen libre, el alumno deberá pasar por dos instancias:

- a) Evaluación teórica: Desarrollar uno o más temas teóricos a elección de la Comisión examinadora.
- b) Audición: Escuchar ejemplos musicales y reconocer en ellos los diferentes contenidos del programa.