



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
"ASTOR PIAZZOLLA"

## **CONTRABAJO**

### **NIVEL MEDIO**

#### **PRIMER AÑO:**

BILLE I: Hasta estudio N° 107 (cuarta media posición).

#### **SEGUNDO AÑO:**

BILLE I: Quinta posición hasta el final del libro.

BILLE II o NANNY (escalas, arpeggios y golpes de arco).

Dúos fáciles para dos contrabajos o piezas para contrabajo y piano.

RHABE I.

#### **TERCER AÑO:**

BILLE III

RHABE II

SONATAS: Marcello, Vivaldi, Telemann, Fesch.

PASAJES DE ORQUESTA: Beethoven (Quinta y Novena Sinfonía)

Verdi (Aída, Rigoletto)

Berlioz (Sinfonía Fantástica).

Britten, etc.

#### **CUARTO AÑO:**

BILLE IV: Complementario (incluye pasajes orquestales).

KREUTZER

SONATA.

CONCIERTO CAPUZZI.