



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

PIANO

NIVEL MEDIO - PRIMER AÑO

- 1) Escalas Mayores con sus respectivos arpeggios de tónica e inversiones, a distancia de 8ª, extensión 4 octavas, movimiento directo y contrario
- 2) Cinco estudios (dos de memoria), a elección (abarcando diferentes dificultades o mecanismos entre los 32 estudios)
 - Czerny-Germer: 1er. Libro, 2da. Parte (excluidos N° 1-4-7-8)
- 3) Tres estudios a elección (uno de memoria) entre:
 - Bartok: Mikrokosmos Vol. II, a partir del N° 41 y/o
 - Widmer: Kosmos Latinoamericano Vol. II y/o
 - Russo-Floriani: Excólere Vol. II: N° 33 a 41
- 4) Tres piezas (una de memoria), a elección:
 - Libro de Ana Magdalena Bach. N° 1-5-6-7-8-9-10-11-12-13-15-16-17-18-19 (Ed. Ricordi)
 - De Bach a Beethoven, Vol. I: Haendel, W.F. Bach, Rameau.
- 5) Una Sonatina completa de memoria, a elección entre:
 - Kuhlau, F.: Op. 20 N° 1-2-3
Op. 55 N° 2-3
 - Clementi, M.: Op. 36 N° 4-5-6
 - Dussek, J.: Op. 20 N° 1
 - Diabelli, A: Op. 151 N° 2-3
- 6) Compositores Románticos: dos piezas (una de memoria) a elección entre:
 - Schumann, R.: Album para la Juventud (N° 2-7-8-9-10-11-12-14-18)
 - Schubert, F., F.: Piezas Op. 50 N° 11, y Op. 9 N° 11 y Op. 67 N°15
 - Tchaikowsky, P.: Album para la juventud Op. 39 (N° 1-5-13-17) (Ed. Schirmer's Library)
- 7) Compositores Contemporáneos: una obra de memoria a elección entre:
 - Grechaninov, A.: En la pradera verde, Op. 99
 - Kabalevsky, D.: 15 piezas para niños Op. 27, libro 1: Jugando a la pelota,
Un pequeño y triste cuento, Danza de antaño, Jugueteadando.
10 piezas para niños Op. 27, libro 2: N° 5
 - Bartok, B. : For Children, vol.1 N° 4-6-8-10-11-12
 - Milhaud D.: Teclas blancas -Teclas negras
 - Hindemith, P. : Construyamos una Ciudad: Marcha -Lied.
 - Villalobos, H.: Cirandinhas
 - Kodaly, Z.: Danzas para niños N°3

8) Compositores Argentinos: una obra de memoria, a elección entre.

- Calcagno, E. : Valle de Zonda
- Giacobbe, J.F.: La música muchacha: Villancico criollo, Cielito de las ranitas pampeanas
- Gianneo, L.: Música para niños: El juglar - Quenas - Zapateado - Pericón
- Iglesias Villoud, H.: Bailecito
- Kumok, J.: Malambo (de 7 piezas progresivas)
- Maiztegui, I.: Danza - Reminiscencias Criollas.
- Piana, .S.: Chacarera -Bailecito(de Dos danzas argentinas) -Tonadita
- Quaratino, P.: Danzan los guaguas
- Sanmartino, L.: Canción
- Siciliani, J.: Danza del gurí - Serranita
- Spina, Lorenzo: Cantando y jugando



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

PIANO

NIVEL MEDIO - SEGUNDO AÑO

1) Escalas menores armónicas y melódicas con sus respectivos arpeggios de tónica e inversiones, a distancia de 8ª, extensión 4 octavas, movimiento directo y contrario.

2) Cinco estudios (dos de memoria), a elección (abarcando diferentes dificultades o mecanismos entre los 30 estudios):

Czerny-Germer: 2do. Libro, 3ª parte.

3) Tres estudios a elección (uno de memoria) entre:

- Bartok: Mikrokosmos Vol. III, y/o
- Widmer: Kosmos Latinoamericano Vol. III, N° 97-100-103-104-110-111-112-113, y/o
- Russo-Floriani: Excólere Vol. III: N° 42 a 55.

4) Tres obras de J. S. Bach (una de memoria), a elección entre:

Pequeños Preludios: 1º parte: 1 (Do M), 2 (Do M), 3 (do m), 5 (re m), 8 (Fa M), 12 (la m)
2º parte: 2 (do m); 3 (re m), 5 (Mi M), 6 (mi m), y/o

Inventiones a 2 voces: N°: 1 (Do M), 3 (Re M), 4 (re m), 8 (Fa M), 13 (la m).

5) Una obra completa (de memoria) a elección entre:

- Beethoven, L. van: Sonata fácil en Sol M, Op.49 N° 2
- Haydn, F. J.: Sonatas
Hob. XVI:1 en Do M
Hob. XVI:4 en Re M
Hob. XVI:7 en Do M
Hob. XVI:8 en Sol M
Hob. XVI:9 en Fa M
Hob. XVI:10 en Do M
Hob. XVI:G1 en Sol M
Hob. XVII: D1 en Re M.
- Mozart, W.A.: Sonatinas Vienesas
- Kuhlau, F.: Sonatinas
Op. 55 N° 4-5-6
Op. 59 N° 1-2-3
Op. 88 N° 2-3
- Diabelli, A.: Sonatina
Op. 168 N° 1

6) Compositores Románticos: dos obras (una de memoria) a elección entre:

- Schumann, R.: Album para la Juventud N°: 17-19-20-21-23-24-25-26
- Grieg, E.: Piezas Líricas Op. 12
- Mendelssohn, F.: Piezas para la Juventud Op. 72.N° 1-2-3
- Schubert, F.: Piezas Op. 9 N° 2-3-12 y Op. 50 N° 3-17
- Tchaikowsky, P.: Album para la juventud Op. 39 N° 8-10-14 (Ed. Schirmer's Library)

7) Compositores Contemporáneos: una obra de memoria a elección entre:

- Bartok, B.: For Children (Vol. I N° 23 a 27), (Vol. II N° 1 a 17)
- Kabalewsky, D.: 15 piezas para niños Op. 27, Libro 1: a partir de "Toccatina", 10 piezas para niños Op. 27, Libro 2: excluidas N° 1-3-5
- Strauss, R.: Polca del Sastre
- Katchaturian, A.: Las Aventuras de Iván, N° 1-2-3-4
- Kodaly, Z.: Danzas para niños: N° 6 – 7
- Reger, M.: Album para la Juventud, Op. 17
- Villalobos, H.: Historias de Carochinha.
Petizadas N° 3-5-6
Brinquedo de Roda N° 4-5.

8) Compositores Argentinos: Una obra de memoria a elección entre:

- Cimaglia, L.: Cajita de música – Canto y danza
- Giacobbe, J. F.: La música muchacha: Mi petiso baila un gato, Así bailaba el changuito.
- Gianneo, L.: Música para niños: Vidalita – La Morochita – Aire Popular
- Guastavino, C.: Mis Amigos: N° 9, Damián
- Maiztegui, I.: Zamba
- Quaratino, P.: Zamba de la tardecita – Tristeza de un chango – Vidala del plenilunio
- Ramirez, A.: 15 Estudios para piano, N° 1-6
- Ugarte, F.: Cinco Preludios: N° 2, Festivo.
- Williams, A.: Miniaturas, Op. 30



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

PIANO

NIVEL MEDIO - TERCER AÑO

1) Escalas Mayores en 3^{as} y 6^{as}, movimiento directo y contrario, extensión 4 octavas.
Arpeggios de 7ma de dominante, extensión 4 octavas

2) Estudios:

- Czerny-Germer: 2do Libro, 4ta. Parte: Dos estudios Polirrítmicos (uno de memoria)

y dos estudios a elección (uno de memoria) entre:

- Cramer: N° 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-12-13-14-15-16-17-19 y/o
- Czerny Op.740: N° 1-2-3-5-21-29

3) Tres estudios a elección (uno de memoria) entre:

- Bartok, B.: Mikrokosmos, Vol. IV y/o
- Widmer, E.: Kosmos Latinoamericano, Vol. III: 10 estudios polirrítmicos y/o
- Russo-Floriani: Excólere Vol. III: N° 56 a 59
Excólere Vol. IV: N° 60 a 65

4) Tres obras de J. S Bach a elección (una de memoria), entre:

- Invenciones a 2 voces: N° 2 (do m), 5 (Mib M), 6 (Mi M), 7 (mi m), 9 (fa m), 10 (Sol M), 11 (sol m), 12 (La M), 14 (Sib M), 15 (si m); y/o
- Pequeños Preludios: 1° Parte: N° 4 (Re M), 6 (re m), 7 (mi m), 9 (Fa M), 11 (sol m)
2° Parte: N° 1 (Do M), 4 (Re M)

5) Una obra completa de memoria, a elección entre:

- Beethoven, L. van: Sonata fácil en sol m, Op. 49 N° 1
6 Variaciones sobre “Nel cor piu non mi sento”
6 Variaciones sobre un tema original
- Haydn, F. J.: Sonatas Hob. XVI:35 en Do Mayor (Ed. Ricordi N° 5)
Hob. XVI:40 en Sol Mayor (Ed. Ricordi N° 10)
Hob. XVI:27 en Sol Mayor (Ed. Ricordi N° 11)
Hob. XVI:13 en Mi Mayor (Ed. Ricordi N° 17)
Hob. XVI:33 en Re Mayor (Ed. Ricordi N° 19)
- Mozart, W. A.: Sonata en Do Mayor K. 545
Variaciones Guillermo de Nassau K. 25
Variaciones Ah! Vous dirai je maman K. 265

- Clementi, M.: Sonatinas Op. 37 N° 1-2-3. Op. 38 N° 1-2-3
- Diabelli, A.: Sonatina Op. 168 N° 7

6) Compositores Románticos: Una obra de memoria a elección entre:

- Grieg, E.: Piezas líricas Op. 38, Op. 43, Op. 47
- Mendelssohn, F.: Romanzas sin palabras: Op. 19 N° 2-4-6; Op.30 N° 3-6;
Op. 38 N° 4; Op. 102 N° 3-6
Piezas para la juventud Op.72 N° 4-5-6
- Schumann, R.: Album para la Juventud: del N° 27 al N° 39
- Schubert, F.: Dos Scherzos

7) Compositores Contemporáneos: una obra de memoria a elección entre:

- Debussy, C.: El pequeño negro
- Scriabin, A.: Preludio Op. 11 N° 15
- Bartók, B.: For Children (Vol I N° 13 a 23, N° 28 a 40), (Vol. II N° 18 a 33)
- Katchaturian, A.: Las Aventuras de Ivan N° 5-6-7-8
- Kodaly, Z.: Danzas para niños N° 4-5-8-9
- Lorenzo Fernandez, O.: Visiones Infantiles
- Prokofiev, S.: Piezas para niños, Op. 65
- Satie, E.: Gymnopedies

8) Compositores Argentinos: una obra de memoria a elección entre:

- Aguirre, J.: Triste N° 5, Aires Criollos.
- Albano, E.: Bailecito
- Alberdi, J. B.: Obras para piano
- Alcorta, A.: de "Antología de Compositores Argentinos" N° 5-6-7
- Castro, J.J.: Casi polka
- Gaito, C.: Album de la Juventud (2°)
- Gianneo, L.: Música para niños: Arrorró indígena- Bailecito cantado
- Ginastera, A.: Milonga
Preludios Americanos: Vol.1.: N° 4-5
- Guastavino, C.: Mis amigos, N° 1-2-3-5-7-8; Cantos Populares: N° 4-6-7-8
- Iglesias Villoud, H.: Catamarqueña
- Lasala, A.: Serrana
- Maiztegui, I.: Copla
- Napolitano, E.: Gato Op.8, N° 3
- Ramírez, A.: 15 Estudios para piano, N° 2-9-10-11-13-15
- Saenz, P.: Norteña
- Sanmartino, L.: De mi Patria (Triste - Milonga - Gato)
- Ugarte, F.: Arrullo



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

PIANO

NIVEL MEDIO - CUARTO AÑO

- 1) Escalas menores en 3^{as} y 6^{as}, movimiento directo y contrario, extensión 4 octavas.
Arpeggios de 7ma disminuida, extensión 4 octavas
- 2) Tres estudios (uno de memoria), a elección entre:
 - Cramer, J.: N° 11-18-20-25-28-33-34-35-41-47-49
 - Czerny, C. Op.740 N° 4-6-7-8-9-10-11-12-16-17-18-22-25-31-35-37-40-41-42-44-46-49
 - Moscheles, I. Op. 70: N° 1-3-6-12-14-15-16-18-19-22
- 3) Dos estudios (uno de memoria), a elección:
 - Bartok, B.: Mikrokosmos, Vol. V. y/o
 - Russo-Floriani: Excólere Vol. IV: N° 66 a 71
Excólere Vol. V: N° 72 a 75
- 4) Dos obras de J. S. Bach (una de memoria), a elección entre:
 - Inventiones a 3 voces: N° 1 (Do M), 3 (Re M), 6 (Mi M), 7 (mi m), 8 (Fa M), 10 (Sol M), 11 (sol m), 15 (si m) y/o
 - Fughettas a 3 voces, o Preludio y fuga (4 voces) en la m (de los Pequeños Preludios y Fugas)
- 5) Una obra completa de memoria, a elección entre:
 - Haydn, F. J.: Sonatas Hob. XVI:34 en mi m (Ed. Ricordi N° 2)
Hob. XVI:44 en sol m (Ed. Ricordi N°4)
Hob. XVI:36 en do#m (Ed. Ricordi N°6)
Hob. XVI:37 en Re M (Ed. Ricordi N° 7)
Hob. XVI:28 en Mib M (Ed. Ricordi N° 12)
Hob. XVI:29 en Fa M (Ed. Ricordi N° 13)
Hob. XVI:14 en Re M (Ed. Ricordi N° 14)
Hob. XVI:21 en Do M (Ed. Ricordi N° 15)
Hob. XVI:18 en Si b M (Ed. Ricordi N° 18)
Hob. XVI:23 en Fa M (Ed. Ricordi N° 20)
 - Mozart, W. A.: Sonata en Fa M, K. 280
Sonata en Mi b M, K. 282
Sonata en Sol M, K. 283
Sonata en Do M, K. 330
Variaciones sobre un Minué de Duport, K 573

- Beethoven, L. van: Sonata Op. 79

6) Compositores Románticos: Una obra de memoria, a elección entre:

- Chopin, F.: Valses: Op. 34 N° 2; Op. 64 N° 3; Op. 69 N° 1 - 2; Op. 70 N° 2; Póstumo en Mi M
Mazurcas: Op. 7 N° 1-2; Op. 24 N° 1-2-3; Op. 30 N° 2; Op. 33 N° 1-2-3; Op. 41 N° 2; Op. 56 N° 2; Op. 63 N° 2-3; Op. 67 N° 2-3-4; Op. 68 N° 1-2-3-4.
- Schubert, F.: Momentos Musicales, Op. 94
- Schumann, R.: Hojas de Album, Op. 124 (tres piezas)
- Mendelssohn, F.: Romanzas sin palabras (excluidas las del programa de 3° año)

7) Compositores Contemporáneos: Una obra de memoria, a elección entre:

- Bartok, B.: For Children, Vol. II, N° 34 a 43
10 Piezas Fáciles: N° 10, o dos piezas entre las N° 3-5-6-8
- Casella, A.: Once Piezas Infantiles
- Kodaly, Z.: Danzas para Niños, N° 10 – 11 – 12
- Ravel, M.: Preludio
- Satie, E.: Embriones disecados
- Turina, J.: Jardín de Niños
- Webern, A.: Piezas para Niños

8) Compositores Argentinos: una obra de memoria, a elección entre:

- Aguirre, J.: Tristes N° 1 - N° 4 (Aires Nac. Argentinos, 1er. Cuaderno)
Canciones: N° 3 (Aires Nac. Argentinos, 2do. Cuaderno)
- Esnaola, J. P.: Obras para piano
- García Muñoz, C.: Norteña y Danza.
- Giacobbe, J. F.: La música muchacha: Perdiz entre los cardales
- Ginastera, A.: Preludios Americanos, Vol. II, N° 8-10
- Guastavino, C.: Mis Amigos, N° 4-6-10
Cantos Populares, N° 1-2-3-5-9-10
- Lasala, A.: Cantar
- Luzzatti, A.: Aire de Milonga
- Napolitano, E.: Chacarera Op. 8 N° 1
- Piazzolla, A.: Milonga del Angel, La muerte del Angel, Verano Porteño, Otoño Porteño, Invierno Porteño.
- Siciliani, J.: Danza Criolla
- Terzian, A.: Danza criolla, Juegos para Diana
- Ugarte, F.: de Cinco Preludios: Romántico - Alegre