

## **Temario coloquio de Teoría y práctica de la música**

- a. Traer un ejemplo de modelo de dictado rítmico y otro melódico para 2do año (ambos a una voz) y un ejemplo de dictado rítmico y otro melódico para 3er año (ambos a dos voces).
- b. Explicar Modulación por movimiento cromático y acorde de séptima disminuida.
- c. Explicar y trabajar el ejercicio "c" de la Pág. 122 del "Adiestramiento elemental para músicos" de P. Hindemith
- d. Explicar y trabajar las lecciones:
  - Nro 37 del libro de Solfeos de Suffern
  - Nro 2 del Libro I B de Solfeos de Ropartz
  - Nro 3 del Libro II B de Solfeos de Ropartz