

Nombre del curso: **Arreglos II**

Contenidos mínimos: Conocimientos básicos de composición, estilos y técnicas compositivas contemporáneas.

Armonía aplicada, características de los distintos lenguajes clásicos y populares.

Orquestación e instrumentación. La voz como elemento principal en un arreglo, conocimiento de tesituras. La instrumentación como acompañamiento de la voz

Abordaje de arreglos para la producción de discos y la musicalización de producciones visuales (teatro, cine). Conocimiento de medios digitales

(instrumentos vst).