

Nombre del curso: **Audio Digital**

Contenidos mínimos: Introducción al hardware informático, al sistema binario y a los sistemas operativos. Estudio teórico detallado del protocolo MIDI. Sincronización MIDI. Archivos MIDI Standard. Software para secuenciación y edición: funciones principales. Configuración y conexionado del hardware. Producción y Edición digital de gráfica musical. Conversión de formatos de archivo. Nociones básicas sobre ADC y DAC. Características de la señal digital. Formato de los archivos de señal digital. Tipos de hardware y software aplicados al audio digital. Configuración y conexionado del hardware. Uso de Editores de audio digital: principales funciones de DSP. Forma de onda y espectro. Análisis espectral. Aplicaciones del análisis espectral en DSP. Líneas de retardo y su implementación en procesamiento de audio. Filtros digitales, chorus, flanger, delay, reverberadores. Reducción de ruido y sus aplicaciones. Procesadores de rango dinámico y otros procesos.