CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
***"ASTOR PIAZZOLLA"***

# *ARPA*

## CICLO PRE INICIAL 1º y 2º AÑO:

Postura frente al instrumento.
Articulación de los cuatros dedos de cada mano.
Relajación.
Ejercicios de posición y selección de algunos estudios del Método Grossi.

OBRAS: Grandjany, Marcel "First-grade pieces for harp"
(Los 10 primeros números).

## CICLO INICIAL 1º Y 2º AÑO e INGRESO:

Postura y técnicas de relajación.
Reconocimiento auditivo del arpa en relación con otros instrumentos.
60 ejercicios y preparación a las escalas y arpegios del Método Grossi.

OBRAS: Grandjany, Marcel "First-grade pieces for harp".
Suzuki "Harp school" Vol. I (del Nº 1 al 8)