



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

BANDONEÓN

CICLO PRE INICIAL, INICIAL e INGRESO

- Estudio del teclado (cuatro formas del teclado).
- Abrir y cerrar del fuelle, su técnica.
- Relajación muscular.
- 1° Libro del Microcosmos de Bela Bartok (N° 1 a 8).
- “La técnica en el bandoneonista”, de Alejandro Barletta (completo).
- “El pequeño bandoneonista”, de Alejandro Barletta (tres primeras obras).
- “Los grandes clásicos al bandoneón”, de Alejandro Barletta (dos obras).