



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
“ASTOR PIAZZOLLA”

## ***FAGOT***

### **CICLO PRE INICIAL, INICIAL e INGRESO:**

La iniciación musical en niños que desean encarar el estudio del fagot como instrumento principal de su carrera de músicos instrumentistas, es fundamental que se realice con el estudio de la técnica básica de dicho instrumento.

En el caso de que el niño presente características físicas que no le permitan acceder a un fagot normal, por su talla o por tener manos muy pequeñas, se debería recurrir al uso de un fagotino (instrumento que ha sido especialmente diseñado para niños a partir de los 5 o 6 años de edad). Generalmente un niño tipo de once años está en condiciones de poder tocar un fagot tradicional.

Es imprescindible que se comience, junto a su formación audioperceptiva, un acercamiento a la técnica de emisión (embocaduras, ataque, ligado, respiración diafragmática, etc) así como el aprendizaje de las correctas posiciones del cuerpo en relación al instrumento y las digitaciones del mismo.

Para este período de formación: metodología específica y progresiva complementada con interpretación de ejercicios técnicos y melodías o piezas sencillas, de memoria, que ayuden a adquirir un manejo justo de la afinación.