



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

PERCUSIÓN

CICLO PRE INICIAL, INICIAL e INGRESO

TAMBOR:

FINK, SIEGFRIED: Studies for snare drum. Vol. 1. Pág 3 a 12.

FIRTH, V: Snare Drum Method. Vol 1. Pág. 7 a 17.

GOLDEMBERG, M.: Modern School for snare drum. Pág. 3 a 7.

LEAVITT, G.: The rhythms of a contemporary music. Pág. 8-9-15-18.

LICARI, J.C.: Método práctico de lectura musical para el tambor. Pág. 7 y 11 a 15.

PODEMSKI, B.: Standard snare drum method. Pág. 22 a 29

FINK, S: Vol. 2º. Acentos (Primeros Ejercicios).

FINK, S.: Vol 4º. Pág. 3 y 4.

CICALA, EDUARDO: Volúmen Completo.