

1º AÑO SUPERIOR – Instrumento – PLAN 222/10

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10		Armonía I Fragasso	Dirección de Coros I Pesce	Práctica I de Couve	Pedagogía Chaito
10 a 12	Armonía I Fragasso	Historia de la Música I Rossi	Práctica orquestal/ instrumental /coral I Ferrer (orquesta) Urdampilleta (piano, guitarra y flauta dulce)	Didáctica General Dal Pino	Psicología de la Educación Virginillo
14 a 16	Dirección de Coros I Ortiz Rocca				Historia de la Música I Cerletti
16 a 18	Armonía I Laurnagaray			Armonía I Laurnagaray	17 a 19 hs. Práctica orquestal I
18.40 a 20.40	Psicología de la Educación Fernández	Didáctica General de Couve	Historia de la Música I Rossi	Psicología de la Educación Ruiz	Práctica Instrumental / Coral I (piano, guitarra y flauta dulce) Zambrana
18.40 a 20.40				Dirección de Coros I Santostéfano	
20.40 a 22.40	Armonía I Fiorio	Práctica I Dal Pino	Armonía I Fiorio	Pedagogía Resnik	

1º AÑO SUPERIOR – Música de Cámara – PLAN 222/10

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10	9.20 a 13.20 Música de Cámara I Criscuolo	Armonía I Fragasso	Seminario Estilístico en Música de Cámara 1 (1er cuatri) A designar	Práctica I de Couve	Pedagogía Chaito
10 a 12	Armonía I Fragasso	Historia de la Música I Rossi		Didáctica General Dal Pino	Psicología de la Educación Virginillo
14 a 16		12,40 a 18,40 Música de Cámara I			Historia de la Música I Cerletti
16 a 18	Armonía I Lauragaray	Luna		Armonía I Lauragaray	
18.40 a 20.40	Psicología de la Educación Fernández	Didáctica General de Couve	Historia de la Música I Rossi	Psicología de la Educación Ruiz	Seminario Estilístico en Música de Cámara I (1º C) Juri
18.40 a 20.40	18.40 a 22.40 Música de Cámara I Gersenzon				18.40 a 22.40 Música de Cámara I Vázquez
20.40 a 22.40	Armonía I Fiorio	Práctica I Dal Pino	Armonía I Fiorio	Pedagogía Resnik	

1º AÑO SUPERIOR – Informática Musical - PLAN 222/10

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10		Armonía I Fragasso		Práctica I de Couve	Pedagogía Chaito
10 a 12	Armonía I Fragasso	Historia de la Música I Rossi		Didáctica General Dal Pino	Psicología de la Educación Virginillo
13.30 a 15.30		Laboratorio de Sonido I Vieyra			14 a 16 Técnicas de Grabación I Martínez
16 a 18	Armonía I Lauragaray			Armonía I Lauragaray	
18.40 a 20.40	Psicología de la Educación Fernández	Didáctica General de Couve	Historia de la Música I Rossi	Psicología de la Educación Ruiz	
20.40 a 22.40	Armonía I Fiorio	Práctica I Dal Pino	Armonía I Fiorio	Pedagogía Resnik	

2º AÑO SUPERIOR – Instrumento – PLAN 222/10

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10	Disciplinas corporales Carli	Historia de la Música II Rossi	Dirección de Coros II Pesce	Práctica II Dal Pino	
10 a 12	Folclore y Música Ciudadana Antonelli	Armonía II Nuñez	Práctica orquestal/ instrumental /coral II Ferrer (orquesta) Pepe Luna (piano, guitarra y flauta dulce)	Didáctica de la Música I (1º C.) y II (2º C.) de Couve	Técnicas en Contrapunto Kasulin
14 a 16	Dirección de Coros II Ortiz Rocca			Armonía II Fragasso	
16 a 18		16.40 a 18.40 Disciplinas Corporales Sánchez	Técnicas en Contrapunto Budini		17 a 19 hs. Práctica Orquestal II/ 16 a 18 Prác. Instr. II (pianistas, guitarristas, flautadulcistas) Segal
18.40 a 20.40	Práctica II de Couve	Historia Social de la Educación Argentina (1 C.) y Política Educativa (2º C.) Dal Pino	Historia de la Música II Albino	Dirección de Coros II Satostéfano	18.40 a 20 40 Práctica Instrumental / Coral II Nuñez
	18.40 a 22.40 Música de Cámara I Gerszenzon				18.40 a 22.40 Música de Cámara I Vázquez
20.40 a 22.40		Didáctica I (1 Cua.) y II (2 Cua.) Vargas	Folclore y Música Ciudadana Pepe Luna	Armonía II Kasulin	Técnicas en Contrapunto Kasulin

2º AÑO SUPERIOR – Música de Cámara - PLAN 222/10

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10	Disciplinas corporales Carli	Historia de la Música II Rossi	Seminario Estilístico en Música de Cámara II (2do cuatr) A designar	Práctica II Dal Pino	
10 a 12	9,20 a 13,30hs Música de Cámara II Criscuolo	Armonía II Nuñez	Dirección de Música de Cámara II Marta Luna	Didáctica de la Música I (1º C.) y II (2º C.) de Couve	Técnicas en Contrapunto Kasulin
14 a 16		12,40 a 18,40 hs Música de Cámara Luna		Armonía II Fragasso	
16 a 18			Técnicas en Contrapunto Budini		
		16.40 a 18.40 Disciplinas Corporales. Sánchez			
18.40 a 20.40	Práctica II de Couve	Historia Social de la Educación Argentina (1 C.) y Política Educativa (2ºC.) Dal Pino	Historia de la Música II Albino	Dirección de Cámara I Casasbellas	Seminario Estilístico en Música de Cámara II (2º C) Juri
	18.40 a 22.40 Música de Cámara II Gerszenzon				18.40 a 22.40 Música de Cámara II Vázquez
20.40 a 22.40		Didáctica I (1er Cua.) y II (2º Cua.) Vargas		Armonía II Kasulin	Técnicas en Contrapunto Kasulin

2º AÑO SUPERIOR – Informática Musical - PLAN 222/10

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10	Disciplinas corporales Carli	Historia de la Música II Rossi	Dirección de Coros I Pesce	Práctica II Dal Pino	
10 a 12	9,20 a 13,30hs Música de Cámara II Criscuolo <i>Se puede cursar en 2º, 3º o 4º año</i>	Armonía 2 Nuñez		Didáctica de la Música I (1º C.) y II (2º C.) de Couve	Técnicas en Contrapunto Kasulin
14 a 16	Dirección de coros I Ortiz Rocca		Técnicas de Grabación II Sánchez	Armonía II Fragasso	
15.30 a 17.30		Laboratorio de Sonido II Giuliani			
16 a 18		16.40 a 18.40 Disciplinas Corporales Sánchez	Técnicas en Contrapunto Budini		
18.40 a 20.40	Práctica II de Couve	Historia Social de la Educación Argentina (1 C.) y Política Educativa (2ºC.) Dal Pino	Historia de la Música II Albino	Dirección de Coros I Santostéfano	
	18.40 a 22.40 Música de Cámara I Gerszenzon <i>Se puede cursar en 2º, 3º o 4º año</i>				18.40 a 22.40 Música de Cámara I Vazquez <i>Se puede cursar en 2º, 3º o 4º año</i>
20.40 a 22.40		Didáctica I (1er Cua.) y II (2º Cua.) Vargas		Armonía II Kasulin	Técnicas en Contrapunto Kasulin

3° AÑO SUPERIOR – Instrumento – PLAN 222/10

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10	Historia de la Música III Cerletti	Didáctica de la Música III (1 er C.) y IV (2° C.) Zimbaldo	Práctica III A (1er. C.) y B (2° C.) Dal Pino	Gestión Cultural (1° C.) Calzado L	Morfología y Análisis I Fiorino
10 a 12	9,20 a 13,20 Música de Cámara I Criscuolo	Historia Social de la Educación Argentina (1er C.) y Política Educativa (2° C.) de Couve	Práctica orquestal/ Instrumental III (orquesta) Ferrer	Pueden adelantar Teorías Estéticas y Filosofía de 4° año	Práctica Instrumental III (piano, guitarra y flauta dulce) Prof a designar
12 a 14				TIC y Educación (2° C.) Freiberg	
12,40 a 18,40		12, 40 a 18,40 Música de Cámara I Luna			
16 a 18			16.40 a 18.40 Optativa – Taller de Música Antigua I (1ª C) y II (2ªC) Rossi	Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ªC) y II (2ª C) Tango Guerschberg	17 a 19 hs. Práctica orquestal III
18.40 a 20.40		Didáctica de la Música III (1er.C) y IV (2° C.) Vargas CURSADO PRIORITARIO EN 3° AÑO	TIC y Educación (1 C.) Freiberg Gestión Cultural (2 C.) Calzado	Morfología y Análisis I Ferrer	
18,40 a 20,40	18.40 a 22.40 Música de Cámara I Gersenzon	18.40 a 20.40 Historia Social de la Educación Argentina (1° C) y Política Educativa (2° C) Dal Pino Pueden cursarla en 4° año		18 a 20 hs Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ª C) y II (2ª C) Jazz Guerschberg	18.40 a 22.40 Música de Cámara I Vazquez
20.40 a 22.40	Práctica III A (1er. C.) y B (2° C.) de Couve		Historia de la Música III Albino	Práctica instrumental III (piano, guitarra y flauta dulce) Urdampilleta	

3° AÑO SUPERIOR – Música de Cámara - PLAN 222/10

	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
8 a 10	Historia de la Música III Cerletti	Didáctica de la Música III (1 er C.) y IV (2° C.) Zimbaldo	Práctica III A (1er. C.) y B (2° C.) Dal Pino	Gestión Cultural (1° C.) Calzado L	Morfología y Análisis I Fiorino
10 a 12	9,20 a 13,20 Música de Cámara III Criscuolo	Historia Social de la Educación Argentina (1er C.) y Política Educativa (2° C.) de Couve	Dirección de Música de Cámara II Luna	Seminario Estilístico en Música de Cámara III (1er Cua.) y IV (2° Cuat.) A designar	Seminarios de Educación para la diversidad (1° C.) y Seminario de Educación Sexual Integral (2° C.) Chaito
12 a 14				TIC y Educación (2 C) Freiberg	
12-40 a 18.49		12.40 a 18.40 Música de Cámara III Luna			
16 a 18			16.40 a 18.40 Optativa – Taller de Música Antigua I (1ª C) y II (2ªC) Rossi	16 a 18 Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ªC) II (2ª C) Tango - Guerschberg	
18.40 a 20.40		Didáctica de la Música III (1er.C) y IV (2° C.) Vargas CURSADO PRIORITARIO EN 3° AÑO	TIC y Educación (1 C.) Freiberg Gestión Cultural (2 C.) Calzado	Morfología y Análisis I Ferrer	Análisis de Repertorio Camarístico I (1 C.) y II (2do cuatri). A designar
	18.40 a 22.40 Música Cámara III Gerszenzon	18.40 a 20.40 Historia Social de la Educación Argentina (1° C) y Política Educativa (2° C) Dal Pino Pueden cursarla en 4° año		18 a 20 hs Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ª C) y II (2ª C) Jazz Guerschberg	18.40 a 22.40 Música de Cámara III Vázquez
20.40 a 22.40	Práctica III A (1er. C.) y B (2° C.) de Couve	Seminario Estilístico en Mus de Cámara III (1 C.) y Seminario Estilístico de Música de Cámara IV (2.C.) A designar	Historia de la Música III Albino	Dirección de Música de Cámara II Casasbellas	

3° AÑO SUPERIOR – Informática Musical – PLAN 222/10

8 a 10	Historia de la Música III Cerletti	Didáctica de la Música III (1 er C.) y IV (2° C.) Zimbaldo	Práctica III A (1er. C.) y B (2° C.) Dal Pino	Gestión Cultural (1° C.) Calzado L	Morfología y Análisis I Fiorino
10 a 12	9.20 a 13.20 Música de Cámara I Criscuolo	Historia Social Educación Argentina (1er.C.) y Política Educativa (2° C.) de Couve	Producción Musical I (1er C.) y II (2° C.) Freiberg	Pueden adelantar Teorías Estéticas y Filosofía de 4° año	Seminarios de Educación para la diversidad (1° C.) y Seminario de Educación Sexual Integral (2° C.) Chaito
12 a 14			Procesamiento de Señales Freiberg	TIC y Educación (2° C.) Freiberg	
14 a 16	Dirección de Coros 1 Ortiz Rocca	12.40 a 18.40 Música de Cámara I Luna		Laboratorio de Sonido e Imagen I Kacheli	
16 a 18			16.40 a 18.40 Optativa – Taller de Música Antigua I (1ª C) y II (2ªC) Rossi	16 a 18 Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ªC) II (2ª C) Tango Guerschberg	
18.40 a 20.40		Didáctica de la Música III (1er.C) y IV (2° C.) Vargas CURSADO PRIORITARIO EN 3° AÑO	TIC y Educación (1 C.) Feriberg y Gestión Cultural (2 C.) Calzado	Morfología y Análisis I Ferrer	
18,40 a 20,40	18.40 a 22.40 Música Cámara I Gersenzon	18.40 a 20.40 Historia Social de la Educación Argentina (1° C) y Política Educativa (2° C) Dal Pino Pueden cursarla en 4° año		18 a 20 hs Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ª C) y II (2ª C) Jazz Guerschberg	18.40 a 22.40 Música de Cámara I Vázquez
20.40 a 22.40	Práctica III A (1er. C.) y B (2° C.) de Couve		Historia de la Música III Albino		

4º AÑO SUPERIOR – Instrumento – PLAN 222/10

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10	9.20 a 13.20 Música de Cámara II Criscuolo			Historia de la Música Argentina (2º Cua.) Mansilla	
10 a 12	Morfología y Análisis II Kasulin	Práctica IV Zimbaldo	Práctica Orquestal IV Ferrer	Teorías Estéticas (1 C.) y Filosofía (2 C.) Casas	Seminarios de Educación para la diversidad (1º C.) y Seminario de Educación Sexual Integral (2º C.) Chaito
12 a 14		Didáctica de la Música del Nivel Superior (2º Cua.) Vargas			Práctica Instrumental IV García Murillo
12.40 a 18.40		12.40 a 18.40 Música de Cámara II Luna			
16.40 a 18.40		Didáctica del Nivel Superior (1er Cuat.) Vargas	Optativa - Taller de Música Antiguas I (1er Cua.) y II (2º Cua). Optativa Rossi	16 a 18 Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ªC) II (2ª C) Tango - Guerschberg	17 a 19 Práctica Orquestal IV
18.40 a 20.40	Práctica IV Zimbaldo	Pueden cursar Historia Social de la Educación Argentina (1er C.) y Política Educativa (2º C.) Dal Pino	Filosofía (1 C.) y Teorías Estéticas (2 C.) Gioacomino	Morfología y Análisis II Kasulin	Historia de la Música Argentina (1er. Cua.) Mansilla
18.49 a 20.40	18.40 a 20.40 Música de Cámara II Gerszenzon			18 a 20 Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ªC) II (2ª C) Jazz- Guerschberg	18.40 a 22.40 Música de Cámara II Vázquez
20.40 a 22.40				Seminarios de Educación para la diversidad (1º C.) y Seminario de Educación Sexual Integral (2º C.) Ramos	

4º AÑO SUPERIOR – Música de Cámara – PLAN 222/10

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10	9.20 a 13.20 Música de Cámara IV Criscuolo			Historia de la Música Argentina (2º Cua.) Mansilla	Análisis de Repertorio Camarístico I (1 C.) y II (2do cuatri). A designar
10 a 12	Morfología y Análisis II Kasulin	Práctica IV Zimbaldo		Teorías Estéticas (1 C.) y Filosofía (2 C.) Casas	Seminarios de Educación para la diversidad (1º C.) y Seminario de Educación Sexual Integral (2º C.) Chaito
12 a 14		Didáctica de la Música del Nivel Superior (2º Cua.) Vargas			
12.40 a 18.40		12.40 a 18.40 Música de Cámara IV Luna			
16.40 a 18.40		Didáctica del Nivel Superior (1º Cua.) Vargas	16.40 a 18.40 Optativa - Taller de Música Antiguas I (1er Cua.) y II (2º Cua). Optativa Rossi	16 a 18 Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ªC) II (2ª C) Tango - Guerschberg	
18.40 a 20.40	Práctica IV Zimbaldo	Pueden cursar Historia Social de la Educación Argentina (1er C.) y Política Educativa (2º C.) Dal Pino	Filosofía (1 C.) y Teorías Estéticas (2 C.) Giacomino	Morfología y Análisis II Kasulin	Historia de la Música Argentina (1er Cua.) Mansilla
18.49 a 20.40	18.40 a 22.40 Música de Cámara IV Gerszenzon			18 a 20 Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ªC) II (2ª C) Jazz- Guerschberg	18.40 a 22.40 Música de Cámara IV Vázquez
20.40 a 22.40				Seminarios de Educación para la diversidad (1º C.) y Seminario de Educación Sexual Integral (2º C.) Ramos	

4º AÑO SUPERIOR – Informática – PLAN 222/10

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8 a 10	9.20 a 13.20 Música de Cámara I Criscuolo			Historia de la Música Argentina (2º Cua.) Mansilla	
10 a 12	Morfología y Análisis II Kasulin	Práctica IV Zimbaldo	Producción Musical I (1er C.) y II (2º C.) Freiberg	Teorías Estéticas (1 C.) y Filosofía (2 C.) Casas	Seminarios de Educación para la diversidad (1º C.) y Seminario de Educación Sexual Integral (2º C.) Chaito
12 a 14		Didáctica de la Música del Nivel Superior (2º Cua.) Vargas			Laboratorio de Sonido e Imagen II Martínez
12.40 a 18.40		12.40 a 18.40 Música de Cámara I Luna			
16 a 18		16.40 a 18.40 Didáctica del Nivel Superior (1er. Cua.) Vargas	Masterización Sánchez	Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ªC) II (2ª C) Tango - Guerschberg	
16.40 a 18.40			16.40 a 20.40 Optativa - Taller de Música Antigua I (1er Cua.) y II (2º Cua). - Rossi		
18.40 a 20.40	Práctica IV Zimbaldo	Pueden cursar Historia Social de la Educación Argentina (1er C.) y Política Educativa (2º C.) Dal Pino	Filosofía (1 C.) y Teorías Estéticas (2 C.) Giacomino	Morfología y Análisis II Kasulin	Historia de la Música Argentina (1er. Cua.) Mansilla
18.20 a 20.40	18.40 a 22.40 Música de Cámara I Gerszenzon			18 a 20 Optativa – Taller de Improvisación en Lenguajes Populares I (1ªC) II (2ª C) Jazz- Guerschberg	18.40 a 22.40 Música de Cámara I Vázquez
20.40 a 22.40				Sem. Educación Diversidad (1º C.) y Sem. Educación Sexual Integral (2º C.) - Ramos	

5° AÑO SUPERIOR – Todas las Orientaciones 2013 – PLAN 222/10

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16.40 a 18.40	Residencia (1er Cua.) y Residencia (2° Cua.) Zimbaldo				