



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

ARPA

INGRESO A NIVEL SUPERIOR:

METODOS:

- BOCHSA: Op. 62.
- SCHUECKER: Op. 18 – I Tomo.
- CONCONE: “30 estudios progresivos”.

OBRAS:

- GRANDJANY: “Short pieces from the masters”
- GRANDJANY: “Automne”.
- ODETTE LE DENTU: “Pieces classiques”.
- SALZEDO: “Scketches” Vol, I y II.
- GELIOT: “Les plaisirs de la harpe”.
- BACH, J. S.: “Minueto en Solb M., en re m y Musette”
- PURCELL FOR THE HARP: (transc. For harp by D. Owens)
- RENIE, H.: “Hojas de Album” (3 piezas).
- HASSELMANS: “Trois petite pieces fáciles”.