



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

CORNO

INGRESO A NIVEL SUPERIOR

EJERCICIOS TÉCNICOS Y ESTUDIOS:

- Armónicos Nros 2 al 16, ligados en las 14 posiciones.
- Intervalos compuestos.
- Arpeggios sobre tríadas mayores y menores disminuídas.
- Doble y triple picado sobre una misma nota.
- Todos los transportes.
- Estudios técnicos y melódicos.

BIBLIOGRAFÍA:

- IERVOLINO, A.: Ejercicios técnicos. Ejercicios de doble y triple picado.
- THEVET, L.: Segundo tomo.
La transposición: 10 ejercicios para la transposición;
4 ejercicios con cambio de tono.
100 ejercicios de técnica general; 74 ejercicios técnicos;
26 ejercicios, estudios que resumen las principales
dificultades de la trompa.

OBRAS:

- MOZART, W.: Concierto N° 4.
- BEETHOVEN, L.: Sonata en Fa Mayor.