



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

FAGOT

Ingreso al Ciclo Superior

Metodos y Estudios

Hara Laszlo

Hara Fagottiskola. Volume II (EMB)

Allard Maurice

Tablature, Trilles, Gammes diatoniques et chromatiques (Billaudot)

Oubradous Fernand

Gammes et Exercices Journaliers (Leduc)

Weissenborn Julius

Estudios para fagot Op.8. Libro II (Peters)

Petrov I.A.

Scales Studies for bassoon (IMC)

Kopprasch C.

60 Studies for bassoon Volume 1 & 2 (IMC)

Milde Ludwilk

75 Etudes, Op.24

Libro 1: Escalas y Arpeggios (Billaudot)

Obras

Waterhouse William

Bassoon solos Volume 1 (Chester)

Schoenbach Sol (transcr. & arr.)

Program solos for bassoon (Presser)

Boismortier Joseph Bodin de

Sonatas Op.50 para fagot y bajo continuo (Musica Rara)

Dubois Pierre Mas

9 pieces breves para fagot y piano (Choudens)

Galliard Johann Ernst

Sonata (No 2) Sol Mayor para fagot y piano (Schott)

Naoumoff Emile
Trois Elegies para fagot y piano (Schott)

Hindemith, Paul, Schott) Sonata para fagot y piano, Mainz, Schott, 1967

Mozart, Wolfgang Amadeus, Sonata en Sib Mayor K.292 para fagot y violoncelo (fagot y piano), Paris, Breitkof, 1774

Solos Orquestales

Prokofiev: Pedro y el Lobo
Bizet: Carmen
Sibelius: Sinfonia No2
Brahms: Sinfonia No.3
Dukas: El Aprendiz de brujo

Bibliografia

Langwill, Lindsay, The bassoon and the contra bassoon, London, Ernest Benn. 1965
Cooper, Lewis Hugh, Toplansky, Howard, *Essentials of Bassoon Technique*, Howard Toplansky, New Jersey 1968.
Popkin, Mark, Glickman, Loren, Bassoon Reed Making , New Hampshire, Charles Double Reed Company, 2007
Klopfenstein, Fletcher, Kristine *The Paris Conservatoire and the Contest Solos for Bassoon*. Bloomington: Indiana University Press, 1988.

RASPADO Y ARMADO DE CAÑAS