



OBOE

INGRESO A NIVEL SUPERIOR

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

- Armado y raspado de Cañas.
- Soltura y precisión en la ejecución.
- Determinación de las perspectivas futuras con el instrumento.
- Resolución por cuenta propia del fraseo de una obra.
- Participación en la Orquesta del Conservatorio o similares o en grupos de cámara.
- Aplicación del "vibrato" en la ejecución.
- Comienzo del estudio del doble staccatto.

CONTENIDOS:

1. METODO VIZTHUM: 20 ejercicios para el Oboe.
2. **SOLOS DE ORQUESTA:**
 - BERLIOZ: Sinfonía Fantástica: Solo en seisillos.
Solo con Trinos.
 - BIZET: Allegretto de "Carmen".
 - BORODIN: Presto y Allegro del "Príncipe Igor".
 - MOUSSORGSKY: Solo de "Tulleries" (Cuadros de una Exposición).
 - RIMSKY-KORSAKOFF: Estudio en tresillos (Scheherazade).
Capricho Español: Tema (con doble staccatto).
 - ROSSINI: Comienzo de "La Italiana en Argel".
 - SMETANA: Fragmento de "La novia vendida" (con doble staccatto).
 - SHOSTAKOVICH: Fragmento de la Novena Sinfonía.
 - STRAUSS: Solo de "Don Juan".
 - TCHAIKOWSKY: Fragmento Obertura 1812 (con doble staccatto).
3. Armado y raspado de Cañas.
4. **PIEZA DE CONCIERTO:** Completa a elección entre:
 - .Alguno de los Conciertos de Albinoni.
 - .Concierto N° 1 de Haendel.