



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
“ASTOR PIAZZOLLA”

## **SAXOFÓN**

### **INGRESO A NIVEL SUPERIOR**

- KLOSE, H. (Edición francesa, Vol. 1): 40 pequeños estudios de articulaciones. Desde el número 21 hasta el 40 inclusive.
- LACOUR, G.: 50 estudios fáciles y progresivos. Desde el número 31 hasta el 40 inclusive.
- SELLNER, J: Segundo dúo. Páginas 11 a 20 inclusive.
- DRUET, R.: (Vol. 2): desde la lección número 225 hasta finalizar el método. Dúos.
- BRIARD, R.: Estudios en forma de escalas. Estudiarlas lentamente, a ritmo “giusto” y aumentar progresivamente la velocidad. Páginas: 116, 117, 118, 119, 120, 121 y 122.
- SOLOS ORQUESTALES: “La Arlesiana” de Bizet, Suites 1 y 2 (Klosé, edición argentina) y “Bolero” de Ravel (Briard, página 171).