



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“ASTOR PIAZZOLLA”

## **TROMBÓN**

### **INGRESO A NIVEL SUPERIOR:**

#### Fundamentación:

Dominio de la técnica del trombón. Entender e integrar la ejecución Moderna y Básica del trombón para el futuro desarrollo del alumno como instrumentista.

#### Objetivos generales:

Formar en los alumnos el conocimiento, la técnica, habilidades, destrezas psicomotrices y actitudes necesarias para el eficiente desempeño musical profesional.

Comprensión de los procesos psicomotrices comprendidos en la ejecución instrumental. Integrar los conocimientos propios de otras asignaturas formativas de la carrera, con los de la ejecución instrumental.

Valorar la técnica como medio irremplazable para afrontar la interpretación musical.

#### Contenidos:

**UNIDAD I:** Ejercicios de técnica con dificultad progresiva. Arban's: págs. 29 a 35. Vobaron: Estudio N° 12. Williams: cap. 6, 7 y 8. Control estricto de respiración diafragmática. Escalas mayores, Arban's: págs. 63 a 69; 73 a 77. Escalas menores, Arban's: pág. 79. Escalas cromáticas, Arban's: págs. 80 a 83. Intervalos, Arban's: pág. 127 (eje 2).

**UNIDAD II:** Ejercicios de flexibilidad, Colin: págs. 4 y 5, repaso de ejercicios anteriores. Ejercicios de ligados, Schlossberg: pág. 16 (ejercicio 41) pág. 17. Rochut: Estudio N° 3.

**UNIDAD III:** Dúos utilizando los métodos Williams y Fersti, a criterio del profesor según la capacidad del alumno. Estudios basados en la clave de DO 4° y DO 3°. Estudio del doble staccato, Arban's: págs. 187 a 189.

**UNIDAD IV:** Obras para trombón y piano a elección del profesor según capacidad del alumno. Repaso y evaluación de las unidades anteriores.