



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

TROMPETA

INGRESO A NIVEL SUPERIOR

- Respiración fisiológica y relajación.
- Método SCHLOSSBERG: Continuar con los ejercicios de flexibilidad.
- Método ARBAN: Transporte en Re – Mi b – Mi – Fa
- Primeros estudios característicos.
- Método GATTI: Duetos y estudios de la III parte.

Si se dispone de instrumento, practicar con Trompeta en Re.