



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
“ASTOR PIAZZOLLA”

**PIANO**

**NIVEL MEDIO - CUARTO AÑO – INGRESO A NIVEL SUPERIOR**

- 1) Escalas menores en 3<sup>as</sup> y 6<sup>as</sup>, movimiento directo y contrario, extensión 4 octavas.  
Arpeggios de 7ma disminuida, extensión 4 octavas
- 2) Tres estudios (uno de memoria), a elección entre:
  - Cramer, J.: N° 11-18-20-25-28-33-34-35-41-47-49
  - Czerny, C. Op.740 N° 4-6-7-8-9-10-11-12-16-17-18-22-25-31-35-37-40-41-42-44-46-49
  - Moscheles, I. Op. 70: N° 1-3-6-12-14-15-16-18-19-22
- 3) Dos estudios (uno de memoria), a elección:
  - Bartok, B.: Mikrokosmos, Vol. V. y/o
  - Russo-Floriani: Excólere Vol. IV: N° 66 a 71  
Excólere Vol. V: N° 72 a 75
- 4) Dos obras de J. S. Bach (una de memoria), a elección entre:
  - Inventiones a 3 voces: N° 1 (Do M), 3 (Re M), 6 (Mi M), 7 (mi m), 8 (Fa M), 10 (Sol M), 11 (sol m), 15 (si m) y/o
  - Fughettas a 3 voces, o Preludio y fuga (4 voces) en la m (de los Pequeños Preludios y Fugas)
- 5) Una obra completa de memoria, a elección entre:
  - Haydn, F. J.: Sonatas Hob. XVI:34 en mi m (Ed. Ricordi N° 2 )  
Hob. XVI:44 en sol m (Ed. Ricordi N°4 )  
Hob. XVI:36 en do#m (Ed. Ricordi N°6 )  
Hob. XVI:37 en Re M (Ed. Ricordi N° 7)  
Hob. XVI:28 en Mib M (Ed. Ricordi N° 12)  
Hob. XVI:29 en Fa M (Ed. Ricordi N° 13)  
Hob. XVI:14 en Re M (Ed. Ricordi N° 14)  
Hob. XVI:21 en Do M (Ed. Ricordi N° 15)  
Hob. XVI:18 en Si b M (Ed. Ricordi N° 18)  
Hob. XVI:23 en Fa M (Ed. Ricordi N° 20)
  - Mozart, W. A.: Sonata en Fa M, K. 280  
Sonata en Mi b M, K. 282  
Sonata en Sol M, K. 283  
Sonata en Do M, K. 330  
Variaciones sobre un Minué de Duport, K 573

- Beethoven, L. van: Sonata Op. 79

6) Compositores Románticos: Una obra de memoria, a elección entre:

- Chopin, F.: Valses: Op. 34 N° 2; Op. 64 N° 3; Op. 69 N° 1 - 2; Op. 70 N° 2; Póstumo en Mi M  
Mazurcas: Op. 7 N° 1-2; Op. 24 N° 1-2-3; Op. 30 N° 2; Op. 33 N° 1-2-3; Op. 41 N° 2; Op. 56 N° 2; Op. 63 N° 2-3; Op. 67 N° 2-3-4; Op. 68 N° 1-2-3-4.
- Schubert, F.: Momentos Musicales, Op. 94
- Schumann, R.: Hojas de Album, Op. 124 (tres piezas)
- Mendelssohn, F.: Romanzas sin palabras (excluidas las del programa de 3° año)

7) Compositores Contemporáneos: Una obra de memoria, a elección entre:

- Bartok, B.: For Children, Vol. II, N° 34 a 43  
10 Piezas Fáciles: N° 10, o dos piezas entre las N° 3-5-6-8
- Casella, A.: Once Piezas Infantiles
- Kodaly, Z.: Danzas para Niños, N° 10 – 11 – 12
- Ravel, M.: Preludio
- Satie, E.: Embriones disecados
- Turina, J.: Jardín de Niños
- Webern, A.: Piezas para Niños

8) Compositores Argentinos: una obra de memoria, a elección entre:

- Aguirre, J.: Tristes N° 1 - N° 4 (Aires Nac. Argentinos, 1er. Cuaderno)  
Canciones: N° 3 (Aires Nac. Argentinos, 2do. Cuaderno)
- Esnaola, J. P.: Obras para piano
- García Muñoz, C.: Norteña y Danza.
- Giacobbe, J. F.: La música muchacha: Perdiz entre los cardales
- Ginastera, A.: Preludios Americanos, Vol. II, N° 8-10
- Guastavino, C.: Mis Amigos, N° 4-6-10  
Cantos Populares, N° 1-2-3-5-9-10
- Lasala, A.: Cantar
- Luzzatti, A.: Aire de Milonga
- Napolitano, E.: Chacarera Op. 8 N° 1
- Piazzolla, A.: Milonga del Angel, La muerte del Angel, Verano Porteño, Otoño Porteño, Invierno Porteño.
- Siciliani, J.: Danza Criolla
- Terzian, A.: Danza criolla, Juegos para Diana
- Ugarte, F.: de Cinco Preludios: Romántico - Alegre