



CLARINETE

NIVEL MEDIO

PRIMER AÑO:

- GUY DANGAIN 1ro: Completo con tonalidades y Recreaciones.
- GUY DANGAIN 2do: Digitaciones complementarias y auxiliares hasta la lección 3º.
- MAGNANI 1ro: 30 Estudios hasta el N° 15. Estudios de las diversas articulaciones sobre escalas.
- Piezas fáciles y pequeños dúos.

SEGUNDO AÑO:

- GUY DANGAIN 2do.: Desde la 4ta lección. Tonalidades completas.
- MAGNANI 1ro.: 30 Estudios completos.
- MAGNANI 2do.: Dúos a elección.
- LEFÈVRE 2do.: 20 Ejercicios de mecanismo y articulaciones.
- Piezas. Transcripciones de melodías clásicas y de Compositores Argentinos.

TERCER AÑO:

- MAGNANI: 16 Estudios de estilo fácil.
- MAGNANI 2do.: Dúos completos.
- LEFÈVRE: 2do.: 48 Ejercicios y preludios.
- LEFÈVRE 3ro.: 1ra y 2da Sonata.
- Trinos y Adornos. Desarrollo de la expresión musical.

CUARTO AÑO:

- MAGNANI 2do: Completo.
- LEFÈVRE 3ro: 12 Sonatas.
- STIÈVENARD: Estudio práctico de las Escalas.
- Sistema por tonalidades a moderada velocidad.
- OBRAS:
 1. JOHANN B. WANHAL: Sonata en Mib Mayor.
 2. MOZART, W.: Adagio del concierto K. 622.
 3. SCHUMANN, R.: Pieza de fantasía N° 1 Op. 73.
 4. Otras obras clásicas de equivalente dificultad.
 5. GUASTAVINO, C.: Tonada para clarinete y piano.
 6. Otras obras de autor argentino de similar dificultad.