



## PIANO COMPLEMENTARIO

### TERCER AÑO

1. Escalas menores armónicas y melódicas, en 2 octavas de extensión y movimiento directo. Arpeggios menores, en estado fundamental, movimiento directo y 2 octavas de extensión.
2. Práctica de acordes: tríadas con duplicación del bajo en estado fundamental, primera y segunda inversión, sobre la tónica de todas las tonalidades menores.
3. CZERNY-GERMER Vol. I, Primera Parte (17 a 50). Mínimo: dos estudios.
4. BACH: “Libro de Ana Magdalena” u otro autor barroco. Dos números fáciles.

### AUTORES CLÁSICOS:

- a) CLEMENTI
- b) DUSSEK
- c) KUHLAU
- d) HAYDN
- e) BEETHOVEN

Una sonatina fácil, completa,  
de cualquiera de estos autores  
o similares.

### 6. AUTORES ROMÁNTICOS:

- a) KÓHLER: Op. 210 u Op. 243.
- b) SCHUMANN: “Album para la Juventud”, Nros 1-2-3-5.  
Elegir un número de obra entre estos dos autores.

### 7. AUTORES CONTEMPORÁNEOS:

- a) GRECHANIKOV: “En la Verde Pradera” Op. 99.
- b) KABALEVSKY: “10 piezas para Niños” Op. 27, 2º Libro
- c) BARTOK: “Microcosmos” Vol. II  
“Para los Niños” Vol. I (1 a 12).
- d) MILHAUD: “Teclas Blancas-Teclas Negras”.
- e) KODALY: “Doce Danzas para Niños”, Nros 1-2.  
Elegir un número de obra entre estos cinco autores.

### 8. AUTORES ARGENTINOS:

Una obra de acuerdo a las dificultades propias del curso.

\* La Bibliografía que figura no es excluyente y puede ser reemplazada por otra de dificultad equivalente.

\*\* Los ítems que componen este programa deben cumplimentarse en su totalidad.

\*\*\* No es obligatorio estudiar las obras de memoria.

