



TROMPETA

NIVEL MEDIO

PRIMER AÑO:

- Respiración fisiológica y relajación.
- Método SCHLOSSBERG: Ejercicios de flexibilidad.
- Método ARBAN: Primeros ejercicios hasta staccato inclusive.
- Método GATTI: Primeros duetos y estudios.

SEGUNDO AÑO:

- Respiración fisiológica y relajación.
- Método SCHLOSSBERG: Ejercicios de flexibilidad.
- Método ARBAN: Ligaduras, escalas mayores, menores y cromáticas.
- Método GATTI: Duetos y ejercicios de la II parte.
Si se dispone de instrumento, practicar con Trompeta en Do.

TERCER AÑO:

- Respiración fisiológica y relajación-
- Método SCHLOSSBERG: Continuar con los ejercicios de flexibilidad.
- Método ARBAN: Ejercicios de intervalos, práctica intensiva de escalas mayores, menores y cromáticas.
- Doble y triple ataque.
Práctica de transporte en La y Do.

CUARTO AÑO:

- Respiración fisiológica y relajación.
- Método SCHLOSSBERG: Continuar con los ejercicios de flexibilidad.
- Método ARBAN: Transporte en Re – Mi b – Mi – Fa
- Primeros estudios característicos.
- Método GATTI: Duetos y estudios de la III parte.
Si se dispone de instrumento, practicar con Trompeta en Re.