



## **VIOLIN**

### **NIVEL MEDIO**

#### **PRIMER AÑO:**

- LAOUREUX N° 1. Todo el libro o método equivalente al contenido.
- Escalas de dos octavas en primera posición.
- WEISS. Ramillete de Flores. Continuación.
- SUZUKI o similar (continuación).
- Materiales técnicos auxiliares a criterio del profesor.
- Manejo simple en semicorcheas repetidas.

#### **SEGUNDO AÑO:**

- LAOUREUX N° 2 o libro equivalente (KAYSER Op. 20, Libro 1 hasta N° 8)
- Escalas y Arpeggios (continuación).
- Melodías acordes al nivel.
- SUZUKY N° 3 o similar.
- PLEYEL Op. 8. Dúos.
- Danza de las Ninfas. JENKINSONS o similares.

#### **TERCER AÑO:**

- Intensificar manejo de la primera posición.
- SEVCIK: Op. 1, Libro 1.
- KAYSER: hasta N° 12.
- Inicio de posiciones: LAOUREUX N° 3 o similar.
- Escalas en 1ra posición en semicorcheas y hasta la 5ta posición en corcheas.
- Material técnico auxiliar a criterio del profesor.
- Escalas en 1ra cuerda hasta la 5ta posición: SEVCIK Op. 1, N° 3 o similar.
- Nociones de golpes de arco: Martellato, Detaché e iniciación al Spicatto.
- Movimientos preliminares de Vibrato.

#### **OBRAS:**

- VIVALDI, A.: Concierto en la menor.
- HAENDEL, G. Tercera sonata.
- DANCLA: Melodías y obras de acuerdo al nivel.
- GIANNEO: Danzas Argentinas.

### CUARTO AÑO:

- SEVCIK: Op. 1. Libro 1. Finalización.
- KAYSER: Op. 20. Continuación.
- Iniciación a las dobles cuerdas.
- Profundización golpes de arco.
- SEVCIK: Op. 8: Iniciación.
- MAZAS: Op. 36: Iniciación.
- Escalas y arpeggios en 3 octavas.

### OBRAS:

- ACCOLAY: Concierto.
- RODE: 8vo Concierto o similar.
- VIVALDI: Sonata en La Mayor.