CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"

PRÁCTICA CORAL

Ciclo Medio

Primer Año

Contenidos Musicales:

Obras a 2, 3 y 4 voces, con o sin acompañamiento, en distintos idiomas, estilos y épocas.
Se detallan a continuación Obras de Referencia, cuya dificultad se corresponde con los contenidos propuestos para este nivel:

- Din di rin din — Anónimo Español
- Vidala Palomarqueña — Maragno/Dávalos
- I want to be ready — Arreg. Aguilar, M. C.

Queda a criterio de los profesores, la utilización de Quodlibet y Cánones en grupos que no procedan del Ciclo Inicial.

Segundo Año

Contenidos Musicales:

Obras a 3 y 4 voces, con o sin acompañamiento, en distintos idiomas, estilos y épocas.
Se detallan a continuación Obras de Referencia, cuya dificultad se corresponde con los contenidos propuestos para este nivel:

- En los surcos del amor — Guastavino, C.
- Come again — Anónimo inglés
- Brüder reicht die hand zum bunde — Mozart, W.

Tercer Año

Contenidos Musicales:

Obras a 4 voces, con o sin acompañamiento, en distintos idiomas, estilos y épocas.
Se detallan a continuación Obras de Referencia, cuya dificultad se corresponde con los contenidos propuestos para este nivel:

- Romance de José Cubas — Guastavino, C.
- Aschied vom Walde — Mendelssohn, F.
- Jesus dulcis — Victoria, T.L.