



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
“ASTOR PIAZZOLLA”

FAGOT

Fagot I

Metodos y Estudios

Obradous, Fermanmd, Escalas y ejercicios diarios (primer y segundo libro) ,Paris, Leduc, 1938
Milde, Ludwik, 25 estudios de escalas y arpeggios Op24, Paris, Billaudot, 1973
Milde, Ludwik, 50 estudios de concierto Op26, Paris, Billaudot, 1973
Bourdeau, Eugene, 30 estudios en todas las tonalidades mayores y menores seguido de estudios de trinos, Paris, Leduc, 1951
Kovar , Simon, 24 estudios diarios , San Antonio TX, Southern Music, 1961
Rosen , Lawrence The Orchestra Musician's CD ROM Library, New York, The Orchestra Musician's CD ROM Library , 2003
Stadio, Ciro, Difficult and solo passages for bassoon, Milan, Ricordi

Obras

Hindemith, Paul, (Schott) Sonata para fagot y piano, Mainz, Schott, 1967
Grovez , Gabriel, Sicilienne et Allegro Giocoso Para fagot y piano, Paris, Leduc, 1930
Spohr, Ludwig, Adagio para fagot y piano , Hamburgo, Simrock, 1964
Telemann, George Philipp, 12 fantasías para flauta (adaptadas para fagot), San Antonio, TX, Southern Music, 1733
Mozart, Wolfgang Amadeus, Sonata en Sib Mayor K.292 para fagot y violoncelo (fagot y piano), Paris, Breitkof, 1774
Fasch, Johann Friedrich, Sonata en Do Mayor para fagot y bajo continuo, Londres, Universal Edition , Co.1989
Corrette, Michel, Les delices de la solitude Op20 para fagot y bajo continuo, Paris, Ouvrieres, 1766
Mozart, Wolfgang Amadeus, Concierto en Sib Mayor K.191 para fagot y orquesta, Paris, Billaudot, 1784
Wolf -Ferrari, Ermanno, Suite Concertino para fagot y orquesta, Milan, Ricordi, 1961
Mignone, Francisco, 16 valsas para fagot, Rio de Janeiro, Funarte, 1981

Solos Orquestales

Beethoven: Concierto para violín y orquesta. Overture Leonore No3, Sinfonia No.5 y 6
Bartok: Concierto para Orquesta
Prokofiev: Pedro y el Lobo
Mussorsky: Cuadros de una exposición

Ravel: Alborada del Gracioso
Mozart: Obertura La Flauta Mágica
Sibelius Sinfonía No.2
Tchaikovsky: Sinfonía No. 4
Stravinsky: Pájaro de Fuego

Extractos de Musica de Camara

Beethoven, L.V, Dúo para clarinete y fagot, Eulenburg
Glinka, Mijaíl Ivánovich Trío Patético para clarinete, fagot y piano, Schirmer
Beethoven, L.V., Septimio Op.20, Eulenburg
Hindemith, Paul, Quinteto de vientos, Masters Music Publications Inc
Danzi, Franz, Quinteto de vientos, Doblinger Music Publishers

RASPADO Y ARMADO DE CAÑAS

Bibliografia

Spencer, William, The Art of Bassoon Playing, Miami, Summy-Bichard, 1958
Popkin, Mark, Glickman, Loren, Bassoon Reed Making , New Hampshire, Charles Double Reed Company, 2007
Mozart, Leopold, The Fundamental Principles of Violin Playing, Oxford, Oxford Early Music Series, 1756
Langwill, Lindesay, The bassoon and the contra bassoon, London, Ernest Benn. 1965
Cooper, Lewis Hugh, Toplansky, Howard, *Essentials of Bassoon Technique*, Howard Toplansky, New Jersey 1968.
Klopfenstein, Fletcher, Kristine *The Paris Conservatoire and the Contest Solos for Bassoon*. Bloomington: Indiana University Press, 1988.

Fagot II

Metodos y Estudios

Bertoni, Umberto, 12 Estudios, New York, IMC, 1971
Bianchi , Virginio, 12 Estudios para fagot, New York, Schirmer, 1972
Pivonka, Karel , 16 estudios característicos, New York, IMC, 1972
Jancourt, Eugene, 26 estudios melódicos , Londres, Universal, 1898
Kovar, Simon , 24 estudios diarios, San Antonio TX, Southern Music, 1961
Osborne, Willson, Rhapsodie para fagot, Frankfurt, Peters, 1958
Rosen , Lawrence The Orchestra Musician's CD ROM Library, New York, The Orchestra Musician's CD ROM Library , 2003
Stadio, Ciro, Difficult and solo passages for bassoon, Milan, Ricordi, 1990

Obras

Mozart , Wolfgang Amadeus, Concierto para fagot y orquesta en Sib Mayor K.191, Paris, Billaudot, 1784
Vivaldi, Antonio, Concierto “la notte” F VIII, No.1 para fagot y orquesta, Milan, Ricordi, 1710
Siqueira, Jose, Tres estudios para fagot y piano, Edition Viento, Portland, 1967
Weber , Carl Maria von, Concierto para fagot y orquesta en Fa Mayor Op.75, Monteux, Musica Rara , 1811.1822
Koechlin, Charles, Sonate Op.71 para fagot y piano, Paris, Billaudot, 1918
Tansman, Alexander, Suite para fagot y piano, Paris, Eschig, 1960
Elgar, Edward, Romance Op 62 para fagot y piano , Kent, Novello, 1910
Mignone, Francisco, 16 valsas para fagot, Rio de Janeiro, Funarte, 1981
Alemann, Eduardo. Para fagot piano, Buenos Aires, “Eldorado” ediciones, Edgardo Zollhofer, Editor

Solos Orquestales

Beethoven: Sinfonía No.9
Brahms: Concierto para violín y orquesta
Britten: Guía de orquesta para la juventud
Dukas; El aprendiz de hechicero
Mozart: Overtura de Las bodas de Fígaro
Ravel: Rapsodia Española
Rimsky-Korsakov: Scheherezade
Shostakovich: Sinfonía No.9
Tchaikovsky: Sinfonía No.5
Verdi: Requiem
Wagner: Overtura Tannhauser

Extractos de musica de camara

Beethoven, Ludwig van, Sexteto para vientos, [Eulenburg](#)
Mozart, W.A, Serenatas No.11 y No.12, Eulenburg
Poulenc, Francis, Trío para oboe, fagot y piano, Wilhelm Hansen
Mozart, W.A., Quinteto en Mib K.452 , [Eulenburg](#)
Ligeti, Gyorgy , Seis bagatelles, Schott
Danzi, Franz, Quinteto de vientos, Doblinger Music *Publishers*

RASPADO Y ARMADO DE CAÑAS

Bibliografia

Eubanks, Mark, Advanced Reed Design & Testing Prodeure for Bassoon, Portland , Arundo Research Company , 1991

Quantz, Johann Joachim, On playing the Flute, Boston, Northeastern University Press, 1752

Dunkel , Stuart, The audition process, New York, Pendragon Press, 1989

Weait, Christopher, Bassoon Reed Making : an Illustrated Basic Method, New York, MacGinnis & Mark Musci Publ. Co., 1970

Fagot III

Metodos y Estudios

Obradous, Fernand , Escalas y ejercicios diarios tercer libro, Paris, Leduc, 1938

Piard, Maius , 16 estudios caracteristicos, ,New York IMC, 1950

Bozza, Eugene, 15 estudios diarios, Paris, Leduc, 1945

Gatti, Nazzareno, 22 estudios grandes, Milan, Ricordi, 1981

Giampieri, Alamiro, 16 estudios diarios de perfeccionamiento, Milan, Ricordi, 1964

Lawrence Rosen The Orchestra Musician's CD ROM Library, New York, The Orchestra Musician's CD ROM Library , 2003

Stadio, Ciro, Difficult and solo passages for bassoon, Milan, Ricordi, 1990

Obras

Devienne, Francois, Sonata en Sol menor Op 24 No5 para fagot y bajo continuo, Monteux, Musica Rara, 1788

Bozza, Eugene, Recit, Sicilienne et Rondo para fagot y piano, Paris, Leduc, 1945 .

Dutilleux, Henrri, Sarabande et Cortege para fagot y piano, Paris, Leduc, 1942

Villa-Lobos, Heitor, “Ciranda das sete notas” para fagot y orquesta , Hollywood, Peermusic Classical, 1933

Persichetti, Vincent, Parable IV Op.110 para fagot , Essex, United Music Publishers,1969

Boismortier, Joseph Bodin , Sonata No.2 en la menor, Paris, Leduc, 1729

Jacob, Gordon , Partita para fagot, Oxford, OUP, 1971

Weber, Carl Maria von, Andante et Rondo Hongrois Op 35 para fagot y orquesta, Paris,

Costallat, 1809

Hummel, Grand Concerto para fagot y orquesta, Monteux, Musica Rara, 1811

Tansmann, Alexander, Sonatine para fagot y piano, Paris, Eschig, 1952

Bertoili, Giovanni Antonio, Sonata para fagot y bajo continuo, Kassel-Wilhemshohe, Barenreiter, 1645

Solos Orquestales

Mozart: Così fan tutte
Mozart: Sinfonía No 40 y No.41
Beethoven: Sinfonía No.4
Ravel: Bolero
Ravel: Concierto para piano en Sol
Shostakovich: Sinfonía No.10
Strauss: Don Quixote y Also sprach Zarathustra
Stravinsky: La Consagración de la Primavera

Extractos de música de cámara

Beethoven, Ludwig van, Quinteto Op.16 en Mib, [Eulenburg](#)
Beethoven, Ludwig van, Octeto para vientos, Eulenburg
Mozart, W.A., Serenata No.10 en Si b K.361 'Gran Partita', Eulenburg
Poulenc, Francis, Sexteto para piano y vientos, Wilhelm Hansen, 1939
Stravinsky, Igor, Octeto para vientos, Boosey & Hawkes

RASPADO Y ARMADO DE CAÑAS

Bibliografía

Betty, Interpretation of French Music from 1675 to 1775, New York, McGinnis & Mark Music Publ. Co., 1973
Skinners, Lou, The Bassoon Reed Manual Techniques, Bloomington, Indiana University Press, 2000
Joppig, Gunther, The Oboe and the bassoon, Portland, Amadeus Press, 1988
ansen, Will, The Bassoon: It's History, Construction, Makers, Players and Music, The Netherlands, Frits Knuf, 1978

Fagot IV

Metodos y Estudios

Orefici, Alberto, Estudios de brabura, Milan, Ricordi, 1926
Bitsch, Marcel, 20 Estudios, Paris, Leduc, 1948
Boutry, Roger, 12 Estudios atonales, Paris, Leduc, 1972
Piard, Marius, 90 Estudios para el fagot, Paris, Billaudot, 1946
Lawrence Rosen The Orchestra Musician's CD ROM Library, New York, The Orchestra Musician's CD ROM Library, 2003
Stadio, Ciro, Difficult and solo passages for bassoon, Milan, Ricordi, 1990

Obras

Francaix, Jean, Divertissement para fagot y quinteto de cuerdas, Mainz, Schott, 1973
Arlond, Malcolm, Fantasia para fagot, Londres, Faber, 1966
Saint-Saens, Camille, Sonate para fagot y piano Op 168, Paris, Durand, 1921

Berwald, Franz, Concert piece Op 2 para fagot y orquesta, Monteux, Musica Rara, 1827
Mignone, Francisco, Concertino para fagot y orquesta, LRQ, 1945
Boutry, Roger, Interferences I para fagot y piano, Londres, Chappell, 1972
Jolivet, Andre, Concierto para fagot, orquesta de cuerdas y piano, Paris, Heugel, 1954
Yun, Isang, Monolog para fagot, Berlin, Bote & Bock, 1983-1984
Bitsch, Marcel, Concertino para fagot y piano, Paris, Leduc, 1948
Rossini, Giacchino, Concierto para fagot y orquesta, Hofheim-am-Taunus, Hofmesiter, 1842-1845
Ranieri, Salvador, Sonatina Combinaciones, Buenos Aires, "Eldorado" ediciones, Edgardo Zollhofer, Editor
Dirie, Gerardo, Anjo Breve para fagot y cuarteto de cuerdas, Retamas music editions, USA, 2002

Solos Orquestales

Berlioz: Sinfonía Fantástica
Mahler: Sinfonías
Rossini: Overtura Gazza Ladra
Strauss: Till Eulenspiegel
Stravinsky: Petrouchka
Stravinsky: Pulcinella
Tchaikovsky: Sinfonía No.6
Revisión de todos los solos estudiados en los años anteriores.

Extractos de música de cámara

Barber, Samuel, Summer Music, G Schirmer Inc, 1956

Berio, Luciano, Opus number zoo, children's play for wind quintet; text by Rhoda Levine ; German version: Friedl Hofbauer ; Italian version: Vittoria Ottolenghi, London : Universal Edition, 1975.

Francaix, Jean, Quinteto de vientos No.1, Europena Amer

Villa-Lobos, Heitor, Quinteto en forma de choros, Editions Max Eschig

Stravinsky, Igor, La historia dle soldado, Chester Music

Schubert, Franz, Octeto D803, Publisher Eulenburg

Beethoven, Ludwig van, Trío para piano, flauta y fagot

WoO 37, Henle Urtext Edition

Villa-Lobos, Heitor, Bachianas Brasillieras No.6 para flauta y fagot, Associated Music Publishers, Inc.

RASPADO Y ARMADO DE CAÑAS

Bibliografia

Konigsbeck, Bodo, Bassoon Bibliography, Monteux, Musica Rara, 1994

Harnoncourt, Nikolaus, La música como discurso sonoro, Barcelona, Acantilado, 2006

Spitzer, John, Zaslaw, Neal, The Birth of the orchestra: History of an institution, 1650-1815, Oxford, Oxford University Press, 2004

Haynes, Bruce, Eloquent Oboe: History of the Hautbois from 1640-1760, Oxford, Oxford University Press, 2007

Koury, Daniel, Orchestral Performance Practices in the Nineteenth Century, Rochester, University of Rochester Press. 1986.