



BANDONEÓN

NIVEL SUPERIOR

PRIMER AÑO:

OBRAS:

1. BUXTEHUDE, D.: Canzonetta
2. CIMAROSA, D.: Dos Sonatas
3. CASTRO, J.J.: Sonatina Campestre para Bandoneón
4. BARLETTA, A.: Buenos Aires Cámara Tango –para bandoneón y orquesta de arcos-. Estudio completo y ejecución.
5. BACH, J. S.: Preludios y Fugas para órgano (en bandoneón)
6. Recordar todas las obras estudiadas.
7. Obras populares a elección del alumno.

SEGUNDO AÑO

- J. F. Andel: Comienzo del estudio del “Concierto Opus 4 N° 4 en Fa mayor” (para Órgano y Orquesta) en bandoneón.
- Alejandro Barletta:
 - Dos tangos para bandoneón y orquesta de arcos.
 - Obras de Cámara para bandoneón e instrumentos diversos – con ejecución en público con otros alumnos del Conservatorio
- Obras para bandoneón solo.

TERCERO AÑO

- Repaso de todo lo estudiado
- Alejandro Barletta: “Concierto del Sur” para bandoneón y orquesta sinfónica
- Luna 1 y 2
- Joaquín Rodrigo: Moto perpetuo para bandoneón.
- J. F. Handel: Completo el concierto Opus 4 N° 4 en Fa mayor para órgano y orquesta en Fa mayor (en bandoneón A. Barletta)
- Con las obras estudiadas, formular un programa +de concierto con obras clásicas y contemporáneas.

CUARTO AÑO:

- Repaso de todo lo estudiado.
- Alejandro Barletta: “Jaque Mate” tango de cámara para bandoneón.
- Juan José Castro: “Sonatina Campestre” para bandoneón.
- Alejandro Barletta: “Concierto del Sur” para bandoneón y orquesta.
- Programa de concierto, obras clásicas y contemporáneas, especialmente compuesta para bandoneón.