CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"

VIOLONCELLO

Ciclo Superior

1er Año

Estudios:

- F. Dotzauer: 113 Estudios. Estudios No21, 29, 32, 33.
- O. Sevcik: Escuela de Técnica del Arco Op. 2. Estudios No 5, 6 con diferentes variantes rítmicas, ligaduras y golpes de arco.
- Escalas y arpegios: Mayores y menores de tres octavas con diferentes golpes de arco y ligaduras variadas.

Obras: (Cuatro obras a elegir según criterio del maestro; una de las cuales deberá ser memorizada).

- J. S. Bach: Suite No 3.
- B. Romberg: Concertino.
- L. Boccherini: Sonata No 2 en Do.
- F. Couperin: Piezas en concierto.
- D. Gabrielli: Ricercar No. 7.
- L. V. Beethoven: Sonata No 1.

2do Año

Estudios:

- F. Dotzauer: 113 Estudios. Estudios No 36, 69, 77.
- O. Sevcik: Escuela de Tecnica del Arco Op 2 Estudios No 7, 8.
- J. L. Duport: 21 estudios. Estudios No. 4, 6, 7.
- Escalas y arpegios: Mayores y menores de tres octavas con diferentes golpes de arco y ligaduras variadas.

Obras: (Cuatro obras a elegir según criterio del maestro; una de las cuales deberá ser memorizada)

- J. S. Bach: Suite No 2.
- R. Schumann: Cinco Piezas en estilo Folklórico. Op. 102.
- K. Stamitz: Concierto No. 1 en Sol mayor.
- L. Boccherini: Sonata No. 3 en Sol mayor.
- E. Bloch: Plegaria.
- C. Davidoff: At the Fountain Op20, No 2.

3er Año

Estudios:

- D. Popper: Alta escuela de violoncello Op.73. Estudios No 1, 2, 6, 11, 27.
- J. L. Duport: 21 Estudios. Estudios No. 2, 5, 7, 8.
- Escalas y arpegios: Mayores y menores de cuatro octavas con diferentes golpes de arco y ligaduras variadas.

Obras: (Tres obras a elegir según criterio del maestro; una de las cuales deberá ser memorizada)

- J. S. Bach: Suites No 4, 5.
- L. V. Beethoven: Sonatas 3, 5.
- M. Marais: La Folía.
- J. Brahms: Sonata en mi menor Op. 38.
- P. I. Tchaikovky: Pezzo Caprichoso.
- M. Bruch: Kol Nidrei Op. 47.
- C. Saint-Saëns: Concierto No 1 en la menor Op. 33.
- J. Haydn: Concierto en do mayor.
- L. Boccherini: Concierto en si bemol mayor.

4to Año

Estudios:

- J. L. Duport: 21 Estudios. Estudios No. 9, 13.
- D. Popper: Alta escuela de violoncello Op.73. Estudios No 5, 9, 10, 22.
- Escalas y arpegios: Mayores y menores de cuatro octavas con diferentes golpes de arco y ligaduras variadas.

Obras: (Tres obras a elegir según criterio del maestro; una de las cuales deberá ser memorizada.)

- J. S. Bach: Suite No. 6.
- A. Dvorak: Concierto en Si menor.Op. 104.
- R. Schumann: Concierto en la menor Op.109
- J. Haydn: Concierto en Re Mayor. Op. 101.
- P. I. Tchaikovsky: Variaciones sobre un Tema Rococó.Op. 33.
- C. Debussy: Sonata para Cello y Piano.
- L. Boccherini: Sonata No. 6 en La Mayor.