



## **CLARINETE**

### **NIVEL SUPERIOR**

#### **PRIMER AÑO:**

- STIEVENARD: Estudio práctico de las Escalas
  - GAMBARO, V.: 21 Caprichos.
  - ROSE, C: 32 estudios (16 Est. del N° impar).
  - TRANSPORTE:
    - Clarinete en Do
  - OBRAS:
    1. Mozart: Adagio del Concierto K. 622
    2. Weber: Concertino Op. 26
  - COMPOSITOR ARGENTINO:
    1. Dublanc: Dos Piezas Op. 33
- Puede ser otra obra de autor argentino de equivalente dificultad

#### **SEGUNDO AÑO**

- ROSE: 32 Estudios – Completo
- MAGNANI: 3° Parte, Dúos
- BARMANN: 12 Estudios Op. 30
- TRANSPORTE
  - Clarinete en La
- OBRAS:
  - MOZART: Larghetto del Quinteto K 581
  - WEBER: Concierto N° 1 Op. 73
  - BRAHMS: Sonata Op. 120 N° 2
- COMPOSITOR ARGENTINO:
  - GUASTAVINO: Tonada y Cueca
  - Otras obras de mediana dificultad.

#### **TERCERO AÑO**

- BENDER: Op. 26 N° 2 – Sistema de Escalas
  - CAVALLINI: 30 Caprichos
  - TRANSPORTE:
    - Clarinete en Do y en La sobre pasajes difíciles
  - OBRAS:
    - SCHUMANN: Piezas de Fantasía Op. 73
    - BRAHMS: Sonata Op. 120 N° 1
    - ROSSINI: Introducción, Tema Y Variaciones.
  - COMPOSITOR ARGENTINO:
    - GUASTAVINO: Sonata
    - Obras de compositores modernos
- Ejemplo:  
FISHER: Sonata

## CUARTO AÑO

- MAGNANI: 10 Estudios Caprichos
- JEAN JEAN: 25 Estudios Técnicos y Melódicos

- SOLOS Y PASAJES DIFÍCILES:

- Obras Sinfónicas hasta la Época Moderna

- OBRAS:

- WEBER: Concierto N° 2 Op. 74

Época moderna para Clarinete y Piano.

Ejemplos:

- POULENC: Sonata
- MILHAUD: Samatina (1927)
- HINDERMITH: Sonata