



## **CORNO**

### **NIVEL SUPERIOR**

#### **PRIMER AÑO:**

##### **EJERCICIOS TÉCNICOS Y ESTUDIOS:**

- Estudios técnicos y melódicos.
- Solos del repertorio lírico y sinfónico.

##### **BIBLIOGRAFÍA:**

- KOPRASCH-GUMBERT: 60 Estudios.
- STRAUSS, F.: Estudios preparatorios para 2da, 3ra, 4ta y 5ta Sinfonía de Beethoven.  
Estudios melódicos y técnicos.
- CHAMBERS-CERMINARO: Solos y pasajes para corno.

##### **OBRAS:**

- STRAUSS, R.: Concierto Nro 1.
- HAYDN, J.: Concierto Nro 1.

#### **SEGUNDO AÑO:**

##### **EJERCICIOS TÉCNICOS Y ESTUDIOS:**

- Estudios técnicos de perfeccionamiento.
- Solos y pasajes del repertorio de Música de Cámara:

##### **AUTORES:**

- STRAUSS, R.
- HAYDN, J.
- MOZART, W. A.
- STRAUSS, R.

## **TERCER AÑO:**

### **EJERCICIOS TÉCNICOS Y ESTUDIOS:**

- Estudios técnicos de perfeccionamiento.
- Solos y pasajes del repertorio de Música de Cámara.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- THEVET, LUCIEN                      20 Estudios para mejorar el estilo. Del N°1 al 10.
- FRANZ, O.                              10 Estudios de conciertos. Del N°1 al 5.

### **OBRAS:**

- STRAUSS, R.:                          Concierto Nro 2
- MOZART, W.A.:                      Quinteto para maderas, corno y piano.
- BEETHOVEN, L.V.:                    Quinteto y septeto.

## **CUARTO AÑO**

### **EJERCICIOS TÉCNICOS Y ESTUDIOS:**

- Estudios técnicos de perfeccionamiento.
- Práctica a primera vista de obras para corno y piano, de Orquesta y de Cámara.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- THEVET, LUCIEN                      20 Estudios para mejorar el estilo. Del N° 11 al 20.
- FRANZ, O.                              10 Estudios de conciertos. Del N° 6 al 10.

### **OBRAS:**

- MOZART, W.A.:                      Quinteto para cuerdas y corno.
- BEETHOVEN, L.V.:                    Septeto para cuerdas y dos cornos.
- BRITTEN:                              Serenata para tenor , corno y orquesta.