



SAXOFÓN

NIVEL SUPERIOR

PRIMER AÑO:

- DRUET, R. (Vol. 3): Estudios de vibrato, expresión, desarrollo de la velocidad del "staccatto" y de la digitación. Lecciones desde el número 280 hasta el 319 inclusive.
- KLOSE, H (Vol. 1, edición francesa): 40 ejercicios para las notas grave. Página 33. Seis piezas graduadas y elegantes. Páginas 64 a 72 inclusive.
- SOLOS ORQUESTALES: "Cuadros de una exposición" de Mussorgsky (orquestración de Ravel), etc.
- SELNER, J.: Tercer dúo. Páginas 21 a 30.
- LACOUR, G.: 50 estudios fáciles y progresivos. Desde el número 41 hasta el 50 inclusive.

SEGUNDO AÑO

- R. Druet (Vol. 3): Lecciones desde el número 320 a 346 inclusive.
- W. Ferling: 60 Estudios. Lecciones desde el número 1 a 20 inclusive.
- H. Klosé (Vol. 2): 18 ejercicios de mecanismo, Páginas 30 a 45 inclusive.
- Bach: 15 invenciones a dos partes (para Alto + Alto, o para Alto + Tenor).
- Solos orquestales: "Divertimento sobre un tema pastoral" de G. Pierné, etc.
- Pierre Max Dubois: "6 caprichos para dos saxos".

TERCERO AÑO

- H. Klosé (Vol. 2, edic. francesa): "Ejercicios de flexibilidad" (página 4); "Escalas por tonos" (página 9); "arpeggios aumentados" (página 10); "Estudio sobre acordes" (página 11); "Estudios sobre arpeggios" (páginas 12, 13, 14); "Ejercicios sobre intervalos" (cuartas, quintas, sextas, séptimas y octavas) páginas 15, 16 y 17.
- R. Druet (Vol. 3): Lecciones desde el N° 349 hasta finalizar el método ("Vademécum" Incluido).
- W. Ferling: "60 Estudios" Lecciones desde el N° 21 hasta el N° 39.
- R. Gallois Montbrun: "Seis piezas musicales de Estudio)
- S. Rascher: "158 ejercicios de saxofón". Desde el N° 1 al 39 inclusive.
- Solos Orquestales: "Danzas sinfónicas de West Side Story" de L. Bernstein y "Greenwich 58" de Pompeyo Camps.

CUARTO AÑO

- W. Ferling: "60 estudios". Lecciones desde el número 40 a 60 inclusive.
- S. Rascher: "158 Ejercicios de Saxofón" desde la lección número 40 hasta la 92
- S. Rascher: " Estudio sobre los armónicos" (sobreagudos)
- J. M. Londeix: " Estudios de mecanismos para todos los saxofones" (primer cuaderno)
- M. Mule: " 18 Estudios basados en los estudios de Berbiguler"
- C. Debussy: " Rapsodia para saxo alto y orquesta"
- Solos Orquestales: " Choro N° 6" de H. Villa- Lobos.