

NIVEL SUPERIOR: PIANO

Primer año

1) Dos estudios (uno de memoria), a elección entre:

Czerny Op. 740: No 13-14-15-19-20-23-24-26-27-28-30-32-33-34-36-38-39-43-45-47-48-50

Cramer: Nº 21-22-23-24-26-27-29-30-31-32-36-37-38-39-40-42-43-44-45-46-48-50

Moscheles Op. 70: No 4-8-17-21

Clementi: Gradus ad Parnassum: Vol. I: Nº 2-4-5-7-8-9-12-15-16-17-19-21

Vol. II: N° 28-30-31-32-34-36-47-50

2) Una obra completa de memoria, a elección entre:

J. S. Bach: Suites Francesas (de memoria: Allemanda, Courante, Sarabande y Giga)

0

2 Invenciones a 3 voces (ambas de memoria) a elección entre las: Nº 2 (do m), Nº 4 (re m), Nº 5 (Mi b M), Nº 9 (fa m), Nº 12 (La M),

Nº 13 (la m), Nº 14 (Si b M)

G. F. Haendel: Suites Nº 11-12-13 (completa de memoria)

3) Una obra completa de memoria, a elección entre:

Haydn, F. J.: Sonata en Do M Hob. XVI Nº 21

Sonata en La M
Sonata en Mi M
Hob. XVI Nº 30
Hob. XVI Nº 31
Hob. XVI Nº 38
Hob. XVI Nº 38
Hob. XVI Nº 39
Hob. XVI Nº 43
Hob. XVI Nº 43
Hob. XVI Nº 45
Hob. XVI Nº 45
Hob. XVI Nº 45
Hob. XVI Nº 48

Mozart, W. A.: Sonata en Fa M K. 135

Sonata en Do M K. 279 Sonata en Si b M K. 281 Sonata en Do M K. 309 Sonata en Re M K. 311 Sonata en La M K. 331 Sonata en Si b M K. 570 Fantasía en do m K. 475

Clementi, M.: Sonata Op. 2 Nº 1

Sonata Op. 12 N° 4 Sonata Op. 26 N° 2

Beethoven, L.: Sonata No 5 (Op. 10 No 1)

Sonata Nº 9 (Op. 14 Nº 1) Sonata Nº 10 (Op. 14 Nº 2)

4) Compositores Románticos, una obra de memoria a elección entre:

Schubert F.: Impromptus Op. 90 N° 2-3-4; Op. 142 N° 2

Schumann R.: Arabesco Op. 18

Hojas multicolores Op. 99 Cuatro Piezas Op. 32 (dos)

Chopin F.: Mazurkas: excluídas las de 4to. Año

Nocturnos: Op. 9 N° 2; Op. 15 N° 3; Op. 32 N° 2; Op. 37 N° 1; Op. 55 N° 1

Valses: Op. 34 Nº 3; Op. 64 Nº 1-2; Póstumo en Mi m

Liszt F.: Consolaciones Nº 2-3-5

De Años de Peregrinaje: Suiza: Pastoral-Le mal du pays;

Italia: Canción de Salvatore Rosa - II Pensieroso

Mendelssohn F.: Scherzo en mi m Op. 16 Nº 2

5) Compositores Modernos, una obra de memoria, a elección entre:

Debussy, C.: Arabescos Nº 1 - Nº 2

Reverie-Vals Romantique –Mazurka Preludios del Primer Libro: Nº 1-6-8 El Rincón de los Niños: Nº 1-2-5

Ravel, M.: A la manera de Borodin

Bartok, B.: Sonatina

Danzas Folklóricas Rumanas (tres)

Bagatelas Nº 1 a Nº 6 (tres)

Tres canciones folklóricas húngaras

Mikrokosmos Vol. VI

Russo-Floriani: Excólere Vol. V: Nº 76 Staccatto-Nº 78 Pasos en la oscuridad-Nº 79

Miedos.

Albéniz, I.: España (seis Hojas de Album Op. 165) - Pavana Op. 12

Turina, J.: Miramar-Miniaturas (dos)

Mompou, F.: Impresiones Intimas

Granados, F.: Danzas Españolas Nº 1-2-4-10

Kabalewsky, D.: Sonatina Op. 13 Nº 2 - Preludios Op. 5

6) Compositores Argentinos: Una obra de memoria a elección entre:

Aguirre, J.: Tristes Nº 2-3 (Aires Nacionales Argentinos, 1er. Cuaderno)

Canciones: Nº 2 (Aires Nacionales Argentinos, 2do. Cuaderno)

Albano, E.: Serie Argentina "De la Pampa y los Cerros": Preludio-Danza del Ñandú herido

Zamba

García Muñoz, C.: Evocación Criolla

Ginastera, A.: Danza del viejo boyero (de Tres Danzas Argentinas)

Preludios americanos: 1er. Volumen: Nº 1-3

Graetzer, G.: Rondó

Guastavino, C.: de "La Siesta": El Patio-El Sauce

Cantilenas: Nº 1-4-6-8-9

Kumok, J.: Preludio Criollo Nº 2

Lasala, A.: Quenas (de "Impresiones de mi tierra") - Leyenda del viejo aparcero

López Buchardo, C.: Vidala

Mora, O.: Milonga del Titiritero (de 3 Piezas sobre ritmos argentinos)

Piaggio, C.: Homenaje a Julián Aguirre

Sáenz, P.: de "Juguetes": El trompo-El caballito de madera-A la memoria de un polichinela

Sciammarella, V.: de "Piezas Breves": Nº 2

Ugarte, F.: Vidala-Lamento Campero

de Cinco Preludios: Doloroso-Dramático



NIVEL SUPERIOR: PIANO

Segundo año

1) Dos estudios (uno de memoria), a elección entre:

Moscheles Op. 70: N° 2-5-7-9-10-11-13-20-23 Moszkowsky Op. 72: N° 2-4-5-6-7-9-10-12-14

2) Una obra completa a elección entre:

Bach, J. S.: Partitas Nº 1 en Si b M Nº 3 en la m (de memoria: 1er número-Zarabanda-Giga)

Suites Inglesas: en La M - la m - sol m

0

Dos Preludios y Fugas (uno de memoria) de "El Clave bien temperado", a elección entre:

1^{er} Vol. Nº 2-5-6-10-11-17 2^{do} Vol. Nº 2-6-15-20

3) Una obra completa de memoria, a elección entre:

Haydn, F. J.: Sonata en Mi b M Hob. XVI Nº 49

Andante con Variaciones en fa menor

Mozart, W. A.: Sonata en la m K.310

Sonata en Fa M K.332 Sonata en Si b M K. 333 Sonata en do m K.457 Sonata en Re M K. 576 Sonata en Fa M K.593

Variaciones sobre un tema de Gluck K. 455

Beethoven, L. van: Sonata Nº 1 (Op. 2 Nº 1)

Sonata N° 2 (Op. 2 N° 2) Sonata N° 6 (Op. 10 N° 2) Sonata N° 8 (Op. 13)

Variaciones sobre una danza rusa

Schubert, F.: Sonata en la m (Op. 164)

Sonata en La M (Op. 120)

4) Compositores Románticos: una obra de memoria, a elección entre:

Schubert, F: Impromptu Op. 90 Nº 1

Valses Nobles Op. 77 (completo)

Mendelssohn, F: Rondó Caprichoso Op. 14

Fantasías Op. 16, Nº 1-3

Schumann, R: Piezas de Fantasía Op. 12, Nº 1-2-3-4

Novelleten Op. 21, No 1-4-7

Carnaval de Viena Op.26: Allegro y Romanza

Chopin, F.: Nocturnos Op. 9 N° 1; Op. 15 N° 1-2; Op. 32 N° 1; Op. 48 N° 2; Op. 72 N° 1,

Póstumo en do # menor Valses Op. 70, Nº 1-3 Fantasía Impromptu Op. 66

Impromptu Op. 29

Liszt, F.: Consolación Nº 6

Vals olvidado Nº 1

de "Años de Peregrinaje" : Suiza: Égloga - Capilla de Guillermo Tell - En el Lago

de Wallenstadt.

5) Compositores Modernos: una obra de memoria, a elección entre:

Debussy, C.: El Rincón de los niños Nº 3-4-6 (uno)

Suite Bergamasque (un movimiento) Preludios deller Libro: 2-4-9-10

Berceuse heroique

Balada

Homenaje a Haydn

Ravel, M.: Minué sobre el nombre de Haydn

A la manera de Chabrier.

Russo-Floriani: Excólere VI: Nº 82 Síncopas II N 89 Moto Perpetuo

Ibert, J.: Histories

Rachmaninov, S.: Preludio Op. 3 Nº 2

Kodaly, Z.: Siete piezas para piano Op. 11

Albeniz, I.: Suite Española

Cantos de España

Granados, F.: Danzas Españolas Nº 5-8-12

Turina, J.: Danzas Gitanas Op. 55

Mompou, F.: Canto y Danza Nº 4 - Escenas Infantiles

Prokofiev, S.: de Piezas Op. 12: N° 3 (Rigaudon) - N° 6 (Leyenda)

Kabalewsky, D.: Sonatina Op. 13 No 1 (completa)

Villalobos, H.: O Polichinello

6) Compositores Argentinos: una obra de memoria a elección entre las detalladas en la Bibliografia de 2° y 3° año del Nivel Superior.



NIVEL SUPERIOR: PIANO

Tercer año

1) Dos estudios (uno de memoria), a elección entre:

Moszkowsky, M.: Op. 72 Nº 1-3-8-11-13-15

Op. 92 Para la mano izquierda.

Chopin, F.: Op. 10, No 5-6-9-12

Op. 25, Nº 1-2-7-9. Tres estudios póstumos

Liszt, F.: Estudios Trascendentales, Nº 1-3

2) Una obra completa a elección entre:

Bach, J. S.: Partitas: Nº 2 en do m, Nº 5 en Sol M (de memoria: 1er. Número, Zarabanda y Giga)

Suites Inglesas: en Fa M, en mi m.

Toccatas (con fuga): en mi m; en Sol M, (de memoria)

Dos Preludios y Fugas (uno de memoria) de El Clave bien temperado, a elección entre:

Vol.1: Nº 1-9-13-15-16-21 Vol. II: Nº 5-7-10-11-12-19-24

3) Compositores Clavecinistas: Dos obras (una de memoria) a elección entre:

Scarlatti, D.: Dos Sonatas

Scarlatti, D.: una sonata y una obra a elección entre clavecinistas españoles

4) Una obra completa de memoria, a elección entre:

Haydn, F. J.: Sonata en Mib M Hob. XVI Nº 52

Sonata en Do M Hob.XVI Nº 50

Mozart, W. A.: Sonata en Re M, K. 284

Beethoven, L. van: Sonata No 3 (Op. 2 No 3)

Sonata Nº 4 (Op. 7) Sonata Nº 7 (Op.10 Nº 3) Sonata Nº 11 (Op. 22) Sonata Nº 12 (Op. 26) Sonata Nº 14 (Op. 27 Nº 2) Sonata Nº 15 (Op. 28) Sonata Nº 16 (Op. 31 Nº 1) Sonata Nº 17 (Op. 31 Nº 2)

Schubert, F.: Sonata en Si M (Op. 147).

Sonata en la m (Op. 42)

5) Compositores Románticos: Una obra de memoria, a elección entre:

Schubert, F.: Impromptus Op. 142 N° 1-3-4

Schumann, R.: Variaciones Abbeg, Op. 1 (completo)

Papillons, Op. 2 (completo)

Piezas de Fantasía, Op. 12 Nº 5-6-7-8

Pieza Floral, Op. 19

Novelletten, Op. 21: No 5-6

Carnaval de Viena, Op. 26: Scherzzino-Intermezzo-Finale (dos)

Liszt, F.: Campanas de Ginebra

Nocturnos

Vals Impromptu

Soneto de Petrarca Nº 47

Chopin, F.: Nocturnos: Op. 9 No 3; Op. 27 No 1-2; Op. 37 No 2; Op. 48 No 1

Op. 55 N° 2; Op. 62 N° 1-2

Valses: Op. 18; Op. 34 No 1; Op. 42

Impromptus: Op. 36; Op.51

Polonesas: Op. 26 Nº 1-2; Op. 40 Nº 1-2, Op. 71 Nº 1-2-3

Berceuse Op. 57

Brahms, J.: Rapsodias Op. 79 Nº 1-2

Intermezzi Op. 117

Valses Op. 39 Nº 1 a 8 (todos) ó Nº 9 a 15 (todos)

6) Compositores Modernos: una obra de memoria, a elección entre:

Debussy, C.: La plus que lente

Preludios del 1er. Libro, Nº 3-5-7-11-12

Ravel, M.: Pavana para una infanta difunta

Miroirs: Pájaros tristes-El Valle de las Campanas

Minué Antiguo

Scriabin, A.: Estudio Op. 2 Nº 1;

Preludios Op. 16 (dos); Preludios Op. 11 (dos)

Katchaturian, A.: Toccata

Bartok, B.: Bagatelas No 7 a 14 (dos)

Tres rondós (uno)

Canciones rumanas de Navidad (un cuaderno)

Prokofiev, S.: Visiones Fugitivas (tres)

Piezas Op. 12 Nº 7 (Preludio)-Nº 9 (Scherzo humorístico)

Poulenc, F.: Movimientos perpetuos (completo)

Russo-Floriani: Excólere Vol VI: Nº 88 Contrastes

Excólere Vol VII: Nº 90 Tango 11-Nº 92 Vibraciones

Rachmaninov, S.: Preludios Op. 23 Nº 1-3-4-5-6-7-8

Preludios Op. 32 Nº 5-7-8-11-12

Polichinela

Fauré, G.: Nocturnos Op. 33 Nº 1-2-3

Barcarolas Op. 26

Shostakovich, D.: 24 Preludios (dos)

Tres danzas fantásticas

Gershwin, G.: Tres Preludios (uno)

Villalobos, H.: A lenda do caboclo

Granados, F.: Danzas Españolas Nº 3-6-7-9

Turina, J.: Danzas Gitanas Op. 84

Danzas Fantásticas-Cuentos de España

7) Compositores Argentinos: una obra de memoria a elección entre las detalladas en la Bibliografia de 2° y 3° año del Nivel Superior

8) Himno Nacional Argentino (memoria optativa)

Bibliografía de Compositores Argentinos para Piano de 2º y 3º Año de Nivel Superior:

Aguirre, J.: Canciones: Nº 1-4 (Aires Nacionales argentinos, 2do. Cuaderno) Huella-Gato

Albano, E.: de la Serie Argentina "De la Pampa y los Cerros": Ventisquero

De Rogatis, P.: Carnavalito y Copla

Drangosch, E.: Cuatro Piezas características Op. 5: Preludio-Arlequin-Berceuse-Gavota.

Ficher, J.: Fábula Nº 1: El gallo arrogante y la gallina humilde

Gaito, C.: Tres Bailecitos Criollos: Pampeanita-Milonga-Zapateado con Relaciones.

García Morillo, R.: La danza de Harrild

Gianneo, L.: Tres Danzas Argentinas: Gato-Tango – Chacarera Bailecito.

Gil, J.: Tres Piezas: Preludio-Serenata-la Abeja

Ginastera, A.: de Tres Danzas Argentinas: De la moza donosa-Del gaucho Matrero.

Preludios americanos: Vol. I: Nº 6 Vol. II: 7-9-11-12

Rondó sobre temas infantiles

Guastavino, C.: de "la Siesta": Gorriones

Cantilenas, Nº 2-3-7-10 Gato-Pampeano-Bailecito

Kohan, C.: Fiesta en la estancia (de 3 piezas argentinas)

Kumok, J.: Variaciones Breves

Lasala, A.: de "Impresiones de mi tierra": Jujeña, Bailecito, Pampeana

López Buchardo, C.: Nocturno

López de la Rosa, H.: Tango Op. 37

Maiztegui, I.: Dos preludios (los dos)

Palma, A.: Preludio

Quaratino, P.: Embrujo de zamba

Sáenz, P.: Danza de la muñeca española (de "Juguetes")

Danza idílica

Sciamarella, V.: Piezas Breves, Nº 3-6

Siciliani, J.: Danzas americanas: Pampeana-Indoamericana-Zapateado

Spena, L.: Preludios: Niebla-Subida al cerro

Troiani, C.: Milonga (de Ritmos argentinos)-Escondido

Tauriello, A.: Toccata

Ugarte, F.: De mi tierra (1ra. Serie)

Ronroncitos-Preludio en sol menor

Williams, A.: En la sierra, Op. 32

Milongas Op. 63; Op.72



NIVEL SUPERIOR: PIANO Cuarto año

1) Dos estudios (uno de memoria), a elección entre:

Chopin, F.: Op.10 No 3-4-7-8

Op. 25 No 3-8-11-12

Liszt, F.: Estudios Trascendentales, Nº 2-6-7-9-12.

Estudios de Concierto: La Leggierezza- Un suspiro

Murmullos del bosque-Ronda de los Gnomos

Gran estudio de Perfeccionamiento "Ab Irato" (1° ó 2° versión)

Paganini-Liszt: Nº 4 "Arpegio"-Nº 5 "La Caza"

Schumann, F.: Estudios sobre los Caprichos de Paganini Op. 3 Nº 1-5 Op.10 Nº 1-5-6

Debussy, C.: No 1-6-7-11

Scriabin, A.: Op. 8 Nº 1-4-5-7-8-11

Op.42 Nº 1-2-3-4-7-8-

Rachmaninoff, S.: Etudes Tableaux

Op.33 Nº 1-2-3-5-6-8 Op.39 Nº 1-2-4

Stravinsky, I.: Op. 7 N° 3-4

Casella, A.: 6 Estudios Op.70

2) Una obra completa (de memoria) a elección entre:

J.S.Bach: Partitas Nº 4 en Re M, Nº 6 en mi m Nº 7 en si m (Obertura francesa)

Sonata en Re M BWV 963 Toccata en re m BWV 913 Concierto en estilo italiano Fantasía en sol m BWV 920 Preludio y fuga en la m BWV 897

Capricho sobre la partida del hermano querido BWV 992

Cuatro Duettos BWV 802 a 805 (Completos) Aria variata a la manera italiana BWV 989

Toccata en do m BWV 911

Dos Preludios y Fugas de El Clave bien temperado, a elección entre

Vol. I: Nº 4-12-14-18-19-20-22-23

Vol. II: No 1-3-8-9-21

3) Una sonata completa (de memoria) a elección entre:

Beethoven, L. van: Sonata No 13 (Op. 27 No 1)

Sonata N° 18 (Op.31 N° 3) Sonata N° 22 (Op. 54) Sonata N° 24 (Op. 78) Sonata N° 27 (Op. 90) Variaciones en Fa M Op. 34 32 Variaciones en do m

Schubert, F.: Sonata Fantasía Op.78 (D 894)

Op.122 (D 568) Op.143 (D 784)

Mendelssohn, F.: No 1 Op.6

Schumann, R.: Sonata Op. 22 en sol m

Grieg, E.: Sonata Op. 7 en mi m

Chopin, F.: Sonata Op. 4 en do m

Scriabin, A.: Sonata Op. 6 Nº 2

Sonata Op. 19 Nº 4 Sonata Op. 30

Prokofieff, S.: Sonata No 1 Op.1

Sonata Nº 3 Op.28

NOTA: Se podrá reemplazar la Sonata por un Concierto para piano y orquesta

4) Compositores Románticos: Una obra de memoria a elección entre:

Schubert, F.: 3 Piezas Póstumas-Variaciones

Schumann, R.: Carnaval de Viena Op.26 (completo)

Intermezzi Op. 4 (completo) Impromptus Op.5 (completo)

4 Nocturnos Op.23

Escenas del Bosque Op.82 (completa)

3 Romanzas Op.28 (completa) Novellettes, Op. 21: N° 2-8

Tres Fantasías Op.111 (completa) Visiones nocturnas Op.23 (completa) Cantos de la mañana Op.133 (completa)

Mendelssohn, F.: Variaciones serias Op.54

Variaciones op72- Op.73 Introducción y Scherzo Fantasía Op.28 en fa # m Chopin, F.: Baladas: en Fa M Op. 38-en Lab M Op. 47-en sol m Op. 23

Polonesas: Op.53-Op.44

Scherzos Nº 1 Op.20-Nº 2 Op.31

Brahms, J.: 8 Piezas Op. 76 (1 Intermezzo y 1 Capricho)

7 Piezas Op. 116 (1 Intermezzo y 1 Capricho)

6 Piezas Op.118 (dos)

Baladas Op.10

4 Piezas op 119 (Rapsodia y 1 Intermezzo)

Liszt, F.: Cuatro Valses olvidados

Armonías poéticas y religiosas: Invocación-Miserere –Cántico de amor. Años de Peregrinaje: Spozalizio-Sonetos de Petrarca Nº 104 y Nº 123

A los Cipreses de la Villa D' Este (1° y 2°)

Juegos de Agua en la Villa D' Este - Al borde de una fuente.

Bagatela sin tonalidad.

5) Compositores Modernos: una obra de memoria, a elección entre:

Fauré, G.: Nocturnos Op.33 (excepto Nº 1-2-3) Op.37-Op.63-Op. 74

Impromptus Op.25-Op.31-Op.34

Barcarolas Op.41

Debussy, C.: Preludios: 2° cuaderno (dos)

Pour le piano

Estampas (un número)

Máscaras Danza

Ravel, M.: Sonatina

Juegos de agua

Miroirs: (excepto los nombrados en 3º Superior) Le tombeau de Couperin: Furlana-Rigodon

Poulenc, F.: Toccata

Suite en tres movimientos

Bartok, B.: Allegro bárbaro

Petite Suite

15 Canciones de campesinos búlgaros (completa)

Prokofieff, S.: Cuentos de la abuela

4 Piezas Op.4 (dos) Sugestión diabólica

Piezas Op.12 (excepto Nº 3-6-7-9)

Rachmaninov, S.: Preludios Op. 23 Nº 2-9

Preludios Op. 32 Nº 1-2-3-4-6-9-10

Preludios Op.42

Shostakovich, D.: Preludios y Fugas Op. 87 (una obra)

Casella, A.: Toccata

Stravinsky, I.: Tango

Circus Polka

Schoenberg, A.: 3 Piezas Op. 11

6 Pequeñas Piezas Op.19 (completa)

Russo-Floriani: Excólere VII: Nº 91-Nº 93 -Nº 94

Scriabin, A.: Preludios Op. 51

6) Una obra de memoria de compositor argentino a elección entre:

Arizaga, R.: Tangos nobles y sentimentales

Caamaño, R.: Variaciones gregorianas Op. 15

6 Preludios (dos)

Castro, J.J.: Tangos (1 a 3 ó 4 y 5)

Castro, W.: 5 Preludios (dos)

Cimaglia, L.: Recuerdos de mi tierra (dos)

De Rogatis, P.: Fantasía romántica-Poema del viento

Drangosch, E.: 3 Piezas características Op. 6

Escena de baile Op. 16 No 3

Dublanc, E.: Atardecer

Ficher, J.: 5 Preludios Op. 4

4 Piezas Op. 29

García Morillo, R.: 3 Piezas Op.2

Variaciones 1942

Cuentos para niños traviesos (excepto La vuelta de Mambrú)

Serenata

Giacobbe, F.: Así se bailaba entonces (Milonga Op. 38)

Croquis de 7 Tangos Gran sonata criolla

Gianneo, L.: Sonatina

Gilardi, G.: Cantares de mi cantar

Ginastera, A.: Tres piezas argentinas: Cuyana-Norteña-Criolla

Suite de Danzas Criollas

Malambo

Gómez Carrillo, M.: Rapsodia santiagueña

Guastavino, C.: Las Niñas

Presencias

3 Sonatinas: Movimiento-Retama-Danza

Sonatina en sol m Sonata en do # m

Romance de Cuyo (zamacueca)

Lasala, A.: Preludios brasileños

Preludios nacionales

Sonatina

Homenaje a Ravel

De Impresiones de mi tierra: Amanecer en los cerros nevados.

Sonatina de las rondas.

López Buchardo, C.: Campera - Bailecito

Sonatina

López de la Rosa, H.: Tangos Op. 44 - Op. 48

Tango para la mano izquierda

Quaratino, P.: El Rastreador - 3 Piezas Argentinas

Malambo

Sáenz, P.: Aquel Buenos Aires

Spena, L.: De Preludios: Benteveo - Caminito de agua

Ugarte, F.: Suite de Mi Tierra (2° serie)

Williams, A.: Poemas