

Nombre del curso: **Masterización**

Contenidos mínimos: Conceptos de Masterización, cadena de mastering. Equipamiento comúnmente utilizado, monitoreo. El rango dinámico. Medidores de pico y rms. Medidores de fase (analizadores de la correlación de fase). El efecto Haas, Comb Filtering. Percepción de las frecuencias. Curvas Isofónicas. Conversores DA-AD. Ecuación y Filtros (tipos de bandas y ecualización por octavas). Ecuación de fase lineal. Limitadores. Técnica Masterización M-S. Compresión paralela. Balance espectral. Fade in- Fade out, espacio entre pistas. Utilización de noise reduction. Corrección de problemas de fase durante el mastering Empleo de dither y noise shaping. Código P y Q .