

Nombre del curso: **Producción Musical I**

Contenidos mínimos: Tipos y roles del Productor, proceso usual de producción, etapas de producción: Pre-producción, producción y post-producción. Historia de la discografía. Grandes productores. Material y formas de trabajo, facultades especiales del productor, conocimientos mínimos. Conceptos Musicales: Estructura, ritmo, estilos, instrumentación. Sonido acústico, sonido analógico y sonido digital, Midi mockups. Abordaje de un proceso de grabación, elección de repertorio y estética a utilizar. Definición del sonido, la instrumentación y arreglo, participantes y organización productiva para la grabación. Análisis de sellos discográficos. Edición independiente. Importancia del liderazgo del productor. Acercamiento al grupo, líder positivo y líder negativo. Definición y tipos de eventos musicales. Espacios y herramientas organizativas. Función del Productor. Variables a tener en cuenta para la selección de espacios. Estilos y géneros. Herramientas organizativas para la preproducción. Check list de espacios.