

Nombre del curso: **Producción Musical II**

Contenidos mínimos: Análisis sobre la producción en Obras Teatrales, Musicales, Conciertos, Festivales, Presentaciones Publicitarias, Conferencias y Seminarios, Programación del evento.

La producción musical en espectáculos con puesta en escena. Musicalización de eventos artísticos en vivo. Cómo preparar el material, pre producción.

El teatro aplicado a la música: análisis de ubicación, movimientos, entradas, salidas. Planificación artística. Selección del repertorio. Diferencia entre intérpretes y compositores. Cronograma del proyecto.

Conocimientos técnicos: Especificaciones del Rider de equipamiento.

Análisis de Lugares y Escenarios: Teatros, Estadios, Escenario, Estructuras, Techo y Coberturas, Áreas de trabajo, Condiciones meteorológicas, Planos.

Análisis del Sistema de Audio: Interpretación de Rider, Contrarider, Productor Manager, Distribución del sistema, Torres demoradas, Consolas de sonido, Sistema colgados “clusters, line array” vs. Sistemas apilados “stacks”. Espacios para carga y descarga. Sistema para audiencia PA. Sistema de escenarios, Monitoreo. Grabación del evento. Distribución de señal. Contaminación Sonora.