

Nombre del curso: **Taller Interdisciplinario**

Contenidos mínimos: Lenguajes de síntesis y procesamiento de audio digital. Procesamiento en tiempo real.

Técnicas de síntesis de sonido y su implementación por software. Procedimientos de reducción de señales no relevantes. Resíntesis mediante el uso de datos de análisis.

Tratamiento espacial del sonido. Diferentes técnicas de espacialización y su implementación por software.

Utilización de controladores e interfaces de control externas. Descripción y configuración de sensores. Adquisición de datos de control por medio de tecnologías de open hardware.

Composición algorítmica: Posibilidades para el control estadístico de los parámetros de sonido y música.

Orígenes y evolución del Multimedia. Los Nuevos Medios como herramientas de captación, producción, distribución, exhibición y almacenamiento de obras artísticas.

Interactividad: interfaz entre hombre y ordenador.

Imagen generativa en tiempo real mediante un entorno de desarrollo integrado.

Elementos de sintaxis. Funciones, expresiones e instrucciones. Esquema de coordenadas, trazados de figuras primitivas, translación, rotación y escalado de matrices.

Modos de color y funciones de trazado por vertex.

Tipos de datos, expresiones relacionales, expresiones lógicas. Estructuras de evaluación, iteración y continuidad. Variables y funciones de eventos. Funciones de usuario. Arreglos.

Programación orientada a objetos. Captura y transformación de imagen digital a través de librerías. Imagen y sonido generativos vinculados en tiempo real. Formato de contenido OSC. Objetos UDP y TCP que utilizan las modernas tecnologías de red para el envío y recepción de datos entre aplicaciones de ordenador, sintetizadores, y otros dispositivos multimedia.