

PROFESORADO SUPERIOR ORIENTACIÓN EN COMPOSICIÓN CON MEDIOS MIXTOS

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|-------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--|---|---|
| Composición con Medios Mixtos I | Instrumentología | Acústica y Psicoacústica | Audio Digital y Códigos de Control <hr/> Procesamiento de Señales | Armonía I | Morfología y Análisis I | Historia de la Música I | Pedagogía | Psicología Educacional | Didáctica General | Las instituciones educativas como objeto de estudio <hr/> El rol y el trabajo docente |
| Composición con Medios Mixtos II | Orquestación y Nuevos Medios I | Dirección de Coros I | EDI: Técnicas en Contrapunto | Armonía II | EDI: Morfología y Análisis II | Historia de la Música II | Educación Sexual Integral <hr/> EDI: Enseñanza para la diversidad | TIC, Sonido y Educación | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario <hr/> Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario | Diseño y programación de la enseñanza <hr/> Prácticas de la enseñanza en el nivel inicial |
| Composición con Medios Mixtos III | Orquestación y Nuevos Medios II | Laboratorio de Multimedia | | Armonía III | EDI: Optativa I | Historia de la Música III | Historia de la Educación Argentina <hr/> Políticas Educativas | EDI: Gestión Cultural <hr/> EDI: Proyectos Culturales en Contextos Diversos | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I <hr/> Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | Prácticas de la enseñanza en el nivel primario <hr/> Prácticas de la enseñanza en el nivel secundario |
| Composición con Medios Mixtos IV | Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional | Taller de Experimentación Interdisciplinaria | | | EDI: Optativa II | EDI: Historia de la Música Argentina | | Filosofía y Teorías Estéticas | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior | Prácticas de la enseñanza en la modalidad artística <hr/> Prácticas de la enseñanza en el nivel superior |
| <u>Proyecto integrador final</u> | | | | | | | | | <u>Metodología de la Investigación</u> | Residencia con distintos sujetos en contextos diversos |

Nota 1: Las asignaturas que figuran *destacadas* se pueden rendir en carácter de alumno libre.

Nota 2: Las asignaturas que aparecen subrayadas corresponden al Profesorado Superior.