

# PROFESORADO SUPERIOR ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO (de orquesta)

<b><i>Instrumento I</i></b>	Práctica de Ensamble Instrumental I		<b><i>Dirección de Coro I</i></b>	<b><i>Armonía I</i></b>		<b><i>Historia de la Música I</i></b>	<b><i>Pedagogía</i></b>	<b><i>Psicología Educacional</i></b>	<b><i>Didáctica General</i></b>	Las instituciones educativas como objeto de estudio El rol y el trabajo docente
<b><i>Instrumento II</i></b>	Práctica de Ensamble Instrumental II	<b><i>Música de Cámara I</i></b>	Folklore y Música Ciudadana	<b><i>Armonía II</i></b>	<b><i>EDI: Técnicas en Contrapunto</i></b>	<b><i>Historia de la Música II</i></b>	Educación Sexual Integral EDI: Enseñanza para la diversidad	TIC, Sonido y Educación	<b><i>Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario</i></b> <b><i>Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario</i></b>	Diseño y programación de la enseñanza Prácticas de la enseñanza en el nivel inicial
<b><i>Instrumento III</i></b>	Práctica Orquestal I	<b><i>Música de Cámara II</i></b>		<b><i>Armonía III</i></b>	EDI: Optativa I	<b><i>Historia de la Música III</i></b>	<b><i>Historia de la Educación Argentina</i></b> <b><i>Políticas Educativas</i></b>	<b><i>EDI: Gestión Cultural</i></b> EDI: Proyectos Culturales en Contextos Diversos	<b><i>Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I</i></b> <b><i>Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II</i></b>	Prácticas de la enseñanza en el nivel primario Prácticas de la enseñanza en el nivel secundario
Instrumento IV	Práctica Orquestal II	EDI: Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional	EDI: Optativa III	<b><i>EDI: Morfología y Análisis I</i></b>	EDI: Optativa II	<b><i>Historia de la Música Argentina</i></b>		<b><i>Filosofía y Teorías Estéticas</i></b>	<b><i>Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior</i></b>	Prácticas de la enseñanza en la modalidad artística Prácticas de la enseñanza en el nivel superior
<b><u>Proyecto integrador final</u></b>	<p>Nota 1: Las asignaturas que figuran <b><i>destacadas</i></b> se pueden rendir en carácter de alumno libre.</p> <p>Nota 2: Las asignaturas que aparecen <b><u>subrayadas</u></b> corresponden al Profesorado Superior.</p>								<b><u>Metodología de la Investigación</u></b>	Residencia con distintos sujetos en contextos diversos