

Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires
1^{er} AÑO PIANO - PRE INICIAL

1. Escalas Mayores: Do, Sol y Re; extensión una octava en movimientos directo y contrario.
Ejercicios técnicos a criterio del Profesor.
2. Beyer op. 101: Ejercicios preliminares, a tres y cuatro manos y lecciones hasta N° 34.
Mínimo: 10 estudios.
3. Köhler op. 218: hasta N° 16 y/o
Czerny Op. 5 99: hasta N° 10
Mínimo: 10 estudios
4. Bartok: Mikrokosmos Vol. I: N° 1 a 8 y/o
Russo – Floriani: Excólere Vol. I: N° 1 a 4
5. Diabelli: Trozos melódicos para piano a 4 manos op. 149 y/o
Wohlfahrt: Kinderfreund op. 87 para piano a 4 manos y/o
Duvernoy: La Emulación. Pequeñas Piezas características y melódicas Op. 314 para piano a cuatro manos.
Mínimo: 4 lecciones (las más fáciles)
6. Piezas fáciles de diversos autores, a elección, entre:
 - R. Kurzmann Leuchter Enseñanza elemental del piano, Tomo 1
Canciones infantiles europeas.
 - V. H. de Gainza: Método para piano. Tomo 1a
 - Tchokov - Gemiu: El Piano, Iniciación a la música.
 - Hervé - J. Pouillard: Methode de Piano, Debutants.
 - D. Agay: The Joy of first year Piano.
 - A. Scott - G. Turner: Piano Method for young beginners. Book I
 - J. Thompson: Enseñando a tocar a los deditos.
Curso moderno para Piano (Partes I y II)
 - J. Brimhall: The Primer to the Piano Method
The J. Brimhall Piano Method (Libros I y II)
 - M. Aaron: Piano, the first steps (Los primeros pasos)
Curso para Piano (Libros I y II)
 - J. W. Schaum: Zengnis (Vol. I a IV)
Mínimo 5 Piezas (memoria optativa)