

**Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires**  
**1<sup>er</sup> AÑO PIANO - PRE INICIAL**

1. Escalas Mayores: Do, Sol y Re; extensión una octava en movimientos directo y contrario.  
Ejercicios técnicos a criterio del Profesor.
2. Beyer op. 101: Ejercicios preliminares, a tres y cuatro manos y lecciones hasta N° 34.  
Mínimo: 10 estudios.
3. Köhler op. 218: hasta N° 16 y/o  
Czerny Op. 5 99: hasta N° 10  
Mínimo: 10 estudios
4. Bartok: Mikrokosmos Vol. I: N° 1 a 8 y/o  
Russo – Floriani: Excólere Vol. I: N° 1 a 4
5. Diabelli: Trozos melódicos para piano a 4 manos op. 149 y/o  
Wohlfahrt: Kinderfreund op. 87 para piano a 4 manos y/o  
Duvernoy: La Emulación. Pequeñas Piezas características y melódicas Op. 314 para piano a cuatro manos.  
Mínimo: 4 lecciones ( las más fáciles)
6. Piezas fáciles de diversos autores, a elección, entre:
  - R. Kurzmann Leuchter Enseñanza elemental del piano, Tomo 1  
Canciones infantiles europeas.
  - V. H. de Gainza: Método para piano. Tomo 1a
  - Tchokov - Gemiu: El Piano, Iniciación a la música.
  - Hervé - J. Pouillard: Methode de Piano, Debutants.
  - D. Agay: The Joy of first year Piano.
  - A. Scott - G. Turner: Piano Method for young beginners. Book I
  - J. Thompson: Enseñando a tocar a los deditos.  
Curso moderno para Piano ( Partes I y II)
  - J. Brimhall: The Primer to the Piano Method  
The J. Brimhall Piano Method ( Libros I y II)
  - M. Aaron: Piano, the first steps ( Los primeros pasos)  
Curso para Piano ( Libros I y II)
  - J. W. Schaum: Zengnis (Vol. I a IV)  
Mínimo 5 Piezas (memoria optativa)