

TRAYECTOS CURRICULARES A CURSAR EN EL MARCO DEL CONVENIO DGEART – CONSERVATORIO ASTOR PIAZZOLLA

Nro	Planes 443/2001	Plan 222/2010	Plan 542/2015
1	Historia Música Latinoamericana	Historia de la Música Latinoamericana	Historia de la Música Latinoamericana
2	Sociología de la Cultura	Sociología de la Cultura	Sociología de la Cultura
3	-----	Metodología de la Investigación Musical	-----
4	Acústica Musical	Acústica Musical	Acústica Musical
5	Interpretación Instrumental 5	Interpretación instrumental 5	Interpretación Instrumental 5
6	Legislación de lo Artístico Musical	-----	-----
7	Semiótica de la Música	Semiótica de la Música	Semiótica de la Música
8	Historia de la Música Argentina	-----	-----
9	Interpretación de la Música de los siglos XX y XXI	Interpretación de la Música de los siglos XX y XXI	Interpretación de la Música de los siglos XX y XXI <i>(no la cursan los estudiantes de Piano, Guitarra, Bandoneón y Flauta Dulce)</i>
10	Taller de Trabajo Final	Taller de Trabajo Final	Taller de Trabajo Final
	Tesina de Graduación	Tesina de Graduación	Tesina de Graduación
	9 materias y Tesina	8 materias y Tesina	7 materias y Tesina

Las materias sombreadas en color son susceptibles de aprobación por equivalencia en caso que los graduados las hayan aprobado como Optativas en su Plan de Estudios.