

# PROFESORADO SUPERIOR ORIENTACIÓN PRODUCCIÓN MUSICAL ARTÍSTICA

<i>Producción Musical I</i>	Taller de Instrumental y Equipo <i>Audio Digital y Códigos de Control</i>	<i>Acústica y Psicoacústica</i>	<i>Dirección de Coros I</i>		<i>Armonía I</i>	<i>Historia de la Música I</i>	<i>Pedagogía</i>	<i>Psicología Educacional</i>	<i>Didáctica General</i>	Las instituciones educativas como objeto de estudio El rol y el trabajo docente
<i>Producción Musical II</i>	<i>Mezcla y Edición I</i>	Taller de Grabación I		<i>Técnicas en Contrapunto</i>	<i>Armonía II</i>	<i>Historia de la Música II</i>	Educación Sexual Integral EDI: Enseñanza para la diversidad	TIC, Sonido y Educación	<i>Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario</i> <i>Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario</i>	Diseño y programación de la enseñanza Prácticas de la enseñanza en el nivel inicial
<i>Producción Musical III</i>	<i>Mezcla y Edición II</i> <i>Masterización</i>	Taller de Grabación II	<i>Audiovisión I</i>	<i>EDI: Arreglos I</i>	<i>Armonía III</i>	<i>Historia de la Música III</i>	<i>Historia de la Educación Argentina</i> <i>Políticas Educativas</i>	<i>EDI: Gestión Cultural</i> EDI: Proyectos Culturales en Contextos Diversos	<i>Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I</i> <i>Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II</i>	Prácticas de la enseñanza en el nivel primario Prácticas de la enseñanza en el nivel secundario
Producción Interdisciplinaria	Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional	Música y Puesta en Escena	<i>Audiovisión II</i>	<i>EDI: Arreglos II</i>		<i>Historia de la Música Argentina</i>		<i>Filosofía y Teorías Estéticas</i>	<i>Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior</i>	Prácticas de la enseñanza en la modalidad artística Prácticas de la enseñanza en el nivel superior
<u>Proyecto integrador final</u>									<i>Metodología de la Investigación</i>	Residencia con distintos sujetos en contextos diversos

Nota 1: Las asignaturas que figuran *destacadas* se pueden rendir en carácter de alumno libre.

Nota 2: Las asignaturas que aparecen subrayadas corresponden al Profesorado Superior.