

**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**

**MINISTERIO DE CULTURA**

**Subsecretaria de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias**

**DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**

*“2021 - Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires”*

**CONCURSO DE CARGO DE ASCENSO**

**CARGO DE REGENCIA**

Resol-2021-452-GCABA-MCGC

Cargo para el que se inscribe.

Regencia

**CALIFICACION DE ASPIRANTES ACEPTADOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **a) Títulos, otros títulos** | **16,50 pts** |  |
| **b) Antecedentes docentes y de gestión** | **17,50 pts** |  |
| **c) Cursos** | **6,00 pts** |  |
| **d) Trayectoria artístico-profesional** | **25,00 pts** |  |
| **e) Plan de gestión y proyecto institucional** | **15,00 pts** |  |
| **f) Exposición** | **20,00 pts** |  |
| **Total Máximo** | **100,00 pts** |  |

DESARROLLO DEL PUNTO 3): CALIFICACION DE LOS ASPIRANTES ACEPTADOS.

**NOTA:**

**En todos los casos en que se dice, para la calificación,” hasta…….………..puntos”, el Jurado considerará la pertinencia para la adjudicación del puntaje**.

**a) TITULOS Y OTROS TITULOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***a.1.Título Docente*** | **9 pts** |  |

Se considerara título docente al título máximo en la especialidad. Generalmente denominado “Profesor Superior“. En algunas especialidades musicales, en épocas anteriores, el titulo máximo era el de “Profesor “(percusión, contrabajo), y otras carreras. Se tendrá en cuenta el titulo docente más alto según se otorgara en cada época según distintos planes de estudio.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***a.2.Título Habilitante*** | **6 pts** |  |
| ***a.3.Titulo Supletorio*** | **3 pts** |  |

Quien presentara título docente, no acumulará puntaje por habilitante y supletorio; quien tuviera título habilitante, no acumulará puntaje del supletorio.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Límite máximo de esta sección*** | **9 pts** |  |

**Otros títulos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **a.4 Titulo de Nivel Secundario** | 0,05 pts |  |
| **a.5.Titulo Superior No Universitario. Docente: c/u hasta** | 1,50 pts |  |
| **a.6.Titulo Superior No Universitario, no docente, c/u hasta** | 1,00 pts |  |
| **a.7.Titulo Superior Universitario Docente, c/u hasta** | 2,00 pts |  |
| **a.8.Titulo Superior Universitario no docente, c/u hasta** | 1,50 pts |  |
| **a.9.Pos títulos, hasta** | 1,50 pts |  |
| **a.10.Complementaciones curriculares (Licenciaturas por complementación u otras) hasta** | 0,50 pts |  |
| **a.11.Maestrías, hasta** | 2,00 pts |  |
| **a.12 Doctorados, hasta** | 2,50 pts |  |
| ***Límite Máximo de puntaje por esta sección:*** | *7,50 pts* |  |
|  |  |  |
| **TOTAL ENTRE TÍTULOS Y OTROS TÍTULOS** | ***16,50 pts*** |  |

En todos los casos en que se dice, para la calificación,” hasta…….………..puntos”, el Jurado considerará la adjudicación de puntaje teniendo en cuenta si los títulos, pos títulos, complementaciones, postgrados, corresponden a la especialidad: si son afines a la especialidad, o si resultan ajenos a la especialidad. Según ese criterio se otorgará el puntaje, valorando todos los títulos presentados.

* **Antecedentes docentes y de gestión**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| b.1.Servicios docentes en general (toda modalidad, nivel y jurisdicción) | 0.25 por año hasta 3 pts |  |
| b.2. Servicios docentes en la Dirección General de Enseñanza Artística: | 0.50 por año, hasta 5 pts |  |
| b.3. Cargo o función jerárquica inmediata anterior a la que se aspira | 0,25 por año, hasta 3 pts |  |
| b.4. Cargo jerárquico de igual nivel al que se aspira | 0,50 por año, hasta 3 pts |  |
| B.5 Otros cargos de gestión | 0,10 por año hasta 2pts |  |
| b.6 Plus por servicios en la Ciudad de Buenos Aires: se bonifica con un 50% mas, calculado sobre la suma total de puntaje de servicios docentes en la Ciudad de Buenos Aires, calculado sobre un tope de 3 puntos. | Máximo, 1,50 pts |  |
| ***Límite máximo de puntaje por esta sección*** | ***17,50 pts*** |  |
|  |  |  |
| ***Límite máximo de puntaje por las secciones a) y b):*** | ***34 pts*** |  |

* **CURSOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1**) Cursos dictados, hasta** | **3,00 pts** |  |
| c.1.1. De 120 horas o más | 1,00 pts |  |
| c.1.2. De 60 a 119 horas | 0,50 pts |  |
| c.1.3. Menores de 60 horas | 0,30 pts |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C2**) Cursos recibidos, hasta** | **2,00pts** | |  |
| c.2.1. 120 horas o más con evaluación | 0,50 pts | |  |
| c.2.2. 60 a 119 horas, con evaluación | 0,25 pts | |  |
| c.2.3. Menores de 60 horas con evaluación | 0,15 pts | |  |
| **C3) Cursos recibidos, cualquier número de horas sin evaluación hasta** | | **1,00 pts** |  |
| Puntaje para cada uno | | 0,05pts |  |
|  | |  |  |
| ***Límite máximo de puntaje para esta sección*** | | **6,00 pts** |  |
| ***Límite máximo de puntaje por las secciones a), b), y c)*** | | **40 pts** |  |

**d) Trayectoria Artístico Profesional**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **d.1.Premios, hasta** | **2,00 pts** |  |
| **d.1.**1.Puntaje por cada premio | 0,25 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| d.2. **Becas, hasta** | **1,50 pts** |  |
| d.2.1. Por estudios becados oficiales, de instituciones nacionales o extranjeras o de relevante prestigio. Por cada trimestre/ | 0,50 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| d.3. **Publicaciones hasta** | **2,50pts** |  |
| d.3.1. Grupales | 0,15 pts |  |
| d.3.2. Individuales | 0,25 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| d.4. Conferencias, seminarios, hasta | **2,00 pts** |  |
| d.4.1 Por cada una | 0,20 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| d.5**. CONCURSOS DOCENTES DE ACCESO A CARGOS O ASIGNATURAS para concursos ganados con permanencia en el cargo u horas de un año por lo menos, hasta** | **2,00 pts** |  |
| d.5.1.En el nivel superior, cada uno | 0,20 pts |  |
| d.5.2. En otros niveles, cada uno | 0,15pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| d.6. **Investigaciones, hasta** | **2,00 pts** |  |
| d.6.1. Como jefe o coordinador, cada una | 0,30 pts |  |
| d.6.2. Como participante, cada una | 0,10 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **d.7.Actuaciones artísticas, hasta** | **5,00 pts** |  |
| d.7.1. Interpretación, cada una entre | 0,10 y 0,30 pts |  |
| d.7.2. Dirección, cada una entre 0,10 y 0,30 | 0,10 y 0,30 |  |
| d.7.3. Organización | 0,10 Y 0,30 por cada evento o ciclo |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| d.8 **Grabaciones, hasta** | **2,00 pts** |  |
| d.8.1.Participación grupal | 0,10 y 0,50 pts |  |
| d.8.2. Disco Solista y/o Dirección | 0,10 y 0,50 |  |
| d.8.3. Productor discográfico | 0,10 Y 0,50 por cada evento o ciclo |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| d.9 **Clases Magistrales, hasta** | 1,00 pts |  |
| d.9.1Dictadas ,c/u | 0,30 pts |  |
| d.9.2 Asistencia y participación, c/u | 0,15 pts |  |
| d.9.3 Asistencia c/u | 0,05 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| d.10. **Jornadas, Congresos, hasta** | 2,00 pts |  |
| d.10.1. Asistencia, c/u | 0,05 pts |  |
| d.10.2. Con participación, c/u | 0,15 pts |  |
| d.10.3 Coordinación / organización | 0,30 pts |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| d.11. **Talleres, hasta** | | 1,00 pts | |  |
| d.11.1.Cursados y aprobados, c/ u | | 0,15pts | |  |
| d.11.2. Dictados, c/u | | 0,35 pts | |  |
| d.11.3. Cursados sin evaluación | 0,05pts | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| d.12. **Otros antecedentes que valoricen la carrera hasta** | 2,00 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Límite máximo de puntaje por la sección presente*** | 25,00 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **e)Plan de Gestión y Proyecto Institucional – Presentación escrita** | | |
| e.1. Claridad conceptual | 1,50 pts |  |
| e.2. Lógica de la Secuenciación de los planteos | 1,50 pts |  |
| e.3. Cohesión y coherencia | 1,50 pts |  |
| e.4. Capacidad de síntesis | 1,50 pts |  |
| e.5. Pertinencia y relevancia de los problemas planteados | 2,00 pts |  |
| e.6. Alternativas de abordaje propuestas para la resolución de problemas | 2,00 pts |  |
| e.7. Calidad del plan y proyecto | 2,50 pts |  |
| e.8. Viabilidad del proyecto en el marco de los lineamientos educativos jurisdiccionales y propios del Ministerio de Cultura | 2,50 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Límite máximo de la sección e)*** | ***15 pts*** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| f) **Exposición oral y pública del proyecto** | | |
| f.1. Conocimiento de la Institución | 4,00 pts |  |
| f.2. Normativa vigente en cuanto a los aspectos académicos y administrativos | 4,00 pts |  |
| f.3. Claridad expositiva | 3,00 pts |  |
| f.4. Pertinencia y jerarquización de los problemas planteados | 2,00 pts |  |
| f.5.Calidad de estrategias expuestas | 3,00 pts |  |
| f.6. Pertinencia y viabilidad del proyecto presentado en el marco de los lineamientos educativos jurisdiccionales y específicos del Ministerio de Cultura | 4,00 pts |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Límite máximo de la sección f)*** | **20 pts** |  |