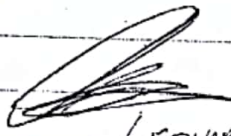


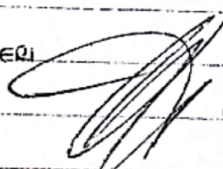
El Consejo deya asentado que solicite que los jueces fundamenten por escrito el raw de. unido que presenten para la cobertura de catedras.


El Centro de Estudiantes solicita un nuevo espacio físico para sus reuniones; el equipo directivo y consejo contestan que no es posible. También el consejo Hojo, sobre reunión de los docentes de ciclo final. Se establece que la próxima reunión sea el 9 de mayo a las 12:00h. siendo la 15<sup>ta</sup> re como la sesión.

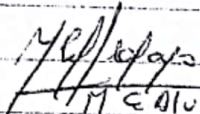
  
ADRIANA CERRÓN

  
LEONARDO PRADO RIVAS

  
Fiorella Ana METENERI

  
GUSTAVO MATHEZ

  
Natalia Suriano

  
M. ALVAREZ ALDANA

En la ciudad de Buenos Aires, a los once días del mes de mayo, asumiendo a nivel re reune el Consejo Directivo en presencia de la Directora Prof. Alicia de Courne, el Vicedirector Prof. José María Ponce, y los miembros del cuerpo docente: Prof. Osipado, M, Suriano, N, Gonzalez, S, Bar, G, Alvarez

Aldana, y E. Wumpantén, A. Falcón, L.  
 Kerleth, D., Bado, N., del Búno, V.  
 Del claustro de alumnos: Ploscon Brite, L.  
 Taurandi, E., Fernández, M.

Del claustro de profesores: Pérez Forcane, J.

En primer lugar la directora hace referencia al tema de la evacuación por lluvias en las escuelas principales. La presidenta del centro de estudiantes lee una nota del centro que será elevada a la DGEART. La directora lee un mail de repuesta a los reclamos hechos por la dirección ante esta problemática, en donde el Lic.

Bonzals la cara expresa que la reunión entrante revisará la cuestión de despido final.

Por unanimidad el consejo directivo eleva una petición a la DGEART:

- 1 - simulacro (por último) de evacuación
- 2 - adecuar y proveer luminarias, marcación, cintas antideslizantes, en caso de emergencia
- 3 - el consejo y equipo directivo observe el peligro que al inhabilitar uno o varios de los Institutos (en caso de emergencia) ambas Instituciones deben evacuar por uno solo de los edificios.
- 4 - el consejo informe que en caso de necesitarse una próxima evacuación, éste apoyará a la dirección para



una reunión de actividades en forma  
mediata.

Se sugiere lugar se apuntar los nombres  
temas y/o nombrados para horas coordinadas

• HISTORIA DE LA MUSICA II

1 - IELPI, José

2. PRECIADO PATIÑO, SICKRIZ

3. SIRENA, Florencia

• HISTORIA DE LA MUSICA III

1 - IELPI, José

2. ABAD, Marcela

3. SAA, Guido

• COORDINADORA (3 HS NS a término) PRODUCCIÓN  
MUSICAL

- CONSTANZA, SANCHEZ

• COORDINADOR (3 HS NS a término) COMPOSICIÓN  
CON MEDIOS MIXTOS

- LAUTARO VIEYRA

• TROMPETA (3 HS NM)

1 - MENGEL, Martín

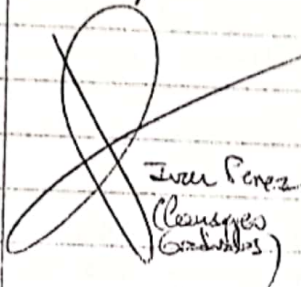
2 - TALARITA, Miguel Ángel

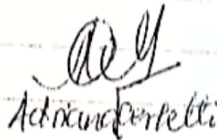
3 - RODRIGUEZ, Maximiliano

En tercer lugar se hace referencia a  
la futura selección del jurado para  
elección del director. También se  
conversa sobre los temas de calificación  
para dicho curso. Fue unido por  
unir replanteamiento interno del y nota de  
la DGEAR sobre el plan de educación de  
estaba me reunión extraordinaria para  
el martes, 22 de mayo a las 12:00h.

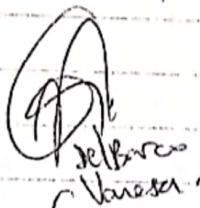
En cuanto a la dirección de la escuela y a la excelente labor realizada por el Centro de estudiantes, a las clases de apoyo a algunos alumnos, y a las horas de estudio, se aprueba por unanimidad.

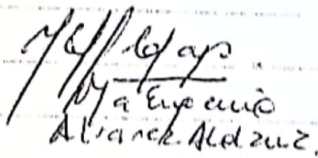
En punto a la aprobación por unanimidad del Consejo de alumnos a la aprobación del plan de su curso de estudio, en la comisión el que el profesor de la cátedra de el oral para el curso, en el curso superior.

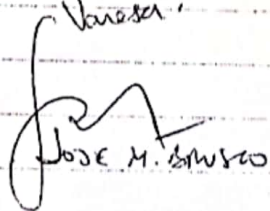
  
Juan Perez  
(Causas  
Graduados)

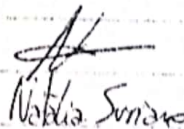
  
Adriana Ferretti

  
Sandra  
Cordillo

  
Selva  
Vanessa

  
Alicia Aldaz

  
Jose M. Santos

  
Natalia Sando



11 de mayo de 2018

Teniendo en cuenta las condiciones de inseguridad a las que está expuesto nuestro edificio, consecuencia de las serias filtraciones sufridas a causa de una pésima instalación realizada en la terraza del correspondiente desagüe, situación que se intensifica a causa de las prolongadas lluvias que se dieron sobre la ciudad de Buenos Aires los últimos días, contando además, con el antecedente de filtraciones que se han dado los anteriores meses por la misma problemática, consideramos que, como Centro de Estudiantes, es necesario realizar una suspensión momentánea de las clases.

Creemos que es sumamente peligroso permanecer en el edificio teniendo en cuenta que jamás en la historia de la institución se realizó un simulacro de evacuación. Por lo tanto, en caso de tener que realizar dicho procedimiento, no estamos preparados, como comunidad, para llevar a cabo las medidas necesarias para tal fin. Esta sugerencia, sobre la importancia de contar con dicho protocolo, ya fue pedida anteriormente a las autoridades del Conservatorio.

Por todos los motivos expresados, exigimos que se haga un relevo de la estructura y se tomen las medidas necesarias en nuestro edificio para corroborar las condiciones en las que se encuentra el mismo, exigiendo, además, se busque la pronta solución a este problema.

Firman:

- CECAP (Centro de Estudiantes del Conservatorio Astor Piazzolla)
- Claustro Estudiantil del Consejo Directivo.
- Asociación Cooperadora del Conservatorio Astor Piazzolla.

37.399899 Leonardo Cricou

41.710.806 Laura Costa