

REPUBLICA ARGENTINA



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARIA DE POLITICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401**

Acta de Sesión de Consejo Directivo del jueves 12 de agosto de 2021.

A los 12 días del mes de agosto de 2021 en Buenos Aires siendo las 14:00 hs comienza la sesión de Consejo Directivo del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Ástor Piazzolla" en plataforma zoom presidida por la Directora Marina Calzado Linage, con la presencia de el Vicedirector José María Brusco y profesor a cargo de la Secretaría Académica Fernando Plana.

Están presentes los consejeros/as Vanesa del Barco, Marta Luna, Sandra González, Nubia Bado, Marcelo Delgado, Nicolás Hoyos, Adriana Cerletti (claustro docente), Gustavo Mattesz, Matías Fernández (claustro estudiantes), Iván Gabriel Pérez Faccaro (Claustro graduados).

Se abordará el siguiente orden del día:

- 1- Requisitos correlatividades
- 2- Aprobación Orden de Mérito Pedagogía y Equipo Interdisciplinario
- 3- Talleres de extensión
- 4- Vicedirección

1-Requisitos correlatividades:

El Vicedirector Jose María Brusco pone a consideración la solicitud de una alumna de cursar "por excepción" en el mismo cuatrimestre las únicas dos materias que le restan para finalizar la carrera: "Residencia con distintos sujetos en contextos diversos" y "Taller Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior" (correlativas), ambas materias a cargo del Prof. Ariel Zimbaldo. El consejero docente Nicolás Hoyos manifiesta que se podría acceder a esta solicitud solo si el Prof. Zimbaldo está de acuerdo.

Aprobado por unanimidad.

2-Aprobación Orden de Mérito de las asignaturas:

Pedagogía

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1.- Duarte Dario | 58,35/100 |
| 2.- Bianchini Analía | 56,5/100 |
| 3.- Tokman Ariel | 55,52/100 |

Equipo interdisciplinario para la prevención de la violencia de género e institucional y promoción del bienestar de la comunidad educativa

1	Cecilia Isla	77,6/100
2	Clara Stegman	67,9/100
3	Maia Berzel	60,15/100
4	Analía Peralta	57,925/100
5	Maria Celeste Mac Dougall	55,7/100

Se aprueban por unanimidad

3- Talleres de extensión:

Se propone la realización de dos talleres de música argentina y contemporánea, que se alinean con los objetivos y características propias de la institución .

Se aprueba la creación del ensamble de música contemporánea, bajo la dirección del prof Marcelo Delgado. Se aprueba por unanimidad la realización del taller “Música Argentina Cum Corde” dictado por Sebastián Masci.

4- Vicedirección

La Directora Marina Calzado Linage explica a la Comunidad Educativa el procedimiento de cobertura del cargo de Vicedirector suplente teniendo en cuenta las normas vigentes, por aplicación del Decreto 821 se comunicó a los consejeros/as la posibilidad de postularse. El Secretario Académico explica cómo funciona la modalidad de considerar Consejero Titular o Suplente. Aclara que los concursos de ascenso tienen su propia reglamentación establecida en el anexo II del Reglamento 821. A su vez, los órdenes de mérito son propios y con las condiciones específicas que se establecen en el expediente administrativo que lo convoca. Asimismo profundiza que, El Consejo Directivo se encuentra conformado por titulares y suplentes. Y ante el caso de renuncia, licencia, impedimento o ausencia de un titular, se incorporará al Consejo, en su reemplazo, el suplente que corresponda según el artículo 26 del Reglamento 821. La Vicedirectora comunica que se postuló la Consejera Adriana Cerletti.

Aprobado por unanimidad.

La Directora comunica que se están arreglando computadoras de Conectar Igualdad. La Regente del Turno Noche, Prof. Aitana Kasulin, explica la dificultad que se da con los cargadores que faltan.

La Directora Marina Calzado Linage expresa que hay un serio problema con las aulas y espacios, hay solo habilitado el 44% de las aulas. Está el sistema de ventilación averiado y se solicitó la reparación. Se priorizará estudio y dictado de asignaturas de instrumentos, música de cámara, seminarios estilísticos, dirección coral e instrumental y otras de práctica musical. Se envió un formulario para que cada docente manifieste su propuesta de cursada semi-presencial. Se está gestionando espacios externos.

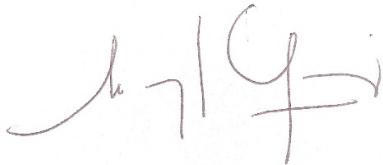
Habiéndose tratado todos los puntos del orden del día piden la palabra la alumna Natalia Alfonsín quien manifiesta su profunda preocupación por no contar con tiempo para el estudio del instrumento frente a la carga horaria de la cursada del profesorado. En un intercambio de ideas entre consejeros se asume la necesidad de profundizar el análisis de este tema, dado el impacto que tiene en el nivel académico de los intérpretes y su bienestar psico-físico.

Los consejeros estudiantiles consultan al respecto de la carta que redactó el estudiantado con objeto de los problemas de conectividad y acceso a dispositivos tecnológicos -cuyo envío a las autoridades de DGEArt fue aprobado por Consejo Directivo-. Se consulta si se había recepcionado respuesta y la respuesta fue negativa.

Sin otros asuntos que tratar siendo las 15:17 hs se da por concluida la sesión.

Dan conformidad a este acta via email a conservatorio_piazzolla@buenosaires.gob.ar los siguientes consejero/a/es

Nicolas Hoyos
Adriana Cerletti
Nubia Bado
Marta Luna
Sandra Gonzalez
Marcelo Delgado
Vanesa Del Barco
Ivan Perez Faccaro
Gustavo Mattesz
Matias Fernandez

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'M. Calzado Linage', with a stylized flourish at the end.

MARINA CALZADO LINAGE
DIRECTORA