

REPUBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARIA DE POLITICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA ARTISTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

Acta de Sesión de Consejo Directivo del jueves 26 de agosto de 2021.

A los 26 días del mes de agosto de 2021 en Buenos Aires siendo las 14:00 hs comienza la sesión de Consejo Directivo del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Ástor Piazzolla" en plataforma zoom presidida por la Directora Marina Calzado Linage, con la presencia de el Vicedirector José María Brusco y la Vicedirectora Adriana Cerletti y el profesor a cargo de la Secretaria Académica Fernando Plana.

Están presentes lo/as consejeros/as Marta Luna, Sandra González, Nubia Bado, Paula Peludo, Nicolás Hoyos (claustro docente), Gustavo Mattesz, (claustro estudiantes), Iván Gabriel Pérez Faccaro (Claustro graduados), José Luis Ruggeri (Claustro no docente).

Se abordará el siguiente orden del día:

- 1.- Desarrollo actividades en la institución
- 2.- Equipo interdisciplinario
- 3.- Grilla de evaluación y la ficha de inscripciónconcursos Regente/Dirección
- 4.- Actividades de extensión – Designaciones docentes

La Directora Marina Calzado Linage comienza con la sesión:

1. Desarrollo actividades en la Institución.

La Sala Sinfónica tiene la posibilidad de transmitir en vivo clases, para lo cuál se gestionaron los cables necesarios para conectar.

El Aula 24 está habilitada para las Carreras de Composición con Medios Mixtos y Producción Musical, para dictar clases con conexión a Internet por red. Para su uso se pide que los profesores acuerden y comuniquen a las Regencias.

Con respecto a las clases, se comenzaron a dictar y aumentó la concurrencia de alumnos a estudiar (música de cámara y percusión). Se invita a los/as profesores/as que lo necesiten a que acerquen sus propuestas para esquemas semipresenciales. Explica el protocolo que se implementa, considerando barbijo, ventilación y distanciamiento social. Se están gestionando espacios alternativos.

El consejero del claustro de estudiantes Gustavo Mattesz, expresa que hay cátedras de Nivel Medio que plantearon a los estudiantes la cursada obligatoria presencial y hay estudiantes que están cursando virtual desde sus provincias y que aún no pudieron volver a CABA.

La Directora explica que desde el 17 de agosto todos los terciarios comenzaron a dictar sus clases de manera presencial. El Conservatorio está organizando la actividad considerando que cuenta con menos del 50% de las aulas habilitadas para su uso. Solicita a los/as estudiantes que menciona el consejero Mattesz que se comuniquen con Preceptores/as, Regencias y Equipo Directivo a los efectos de evaluar cada situación particular. Se propiciará que los exámenes finales se realicen presenciales. Están disponibles aulas para realizar ensayos, estudiar y clavinovas para alumnos/as de piano complementario. Aún no hay personal de limpieza para el sábado, por lo que todavía no se reiniciaron las actividades presenciales de ese día. Se está gestionando la apertura de de 09:00 a 15:00 hs.

2. Equipo Interdisciplinario.

En función del análisis del equipo directivo, se expresa que la segunda postulante Clara Stegman es la Coordinadora del Departamento Pedagógico del Conservatorio Manuel de Falla. Dado que en la definición del perfil se hizo hincapié en la independencia, no permitiendo la postulación de miembros de la comunidad educativa y sus familiares directos y un gran porcentaje de los profesores trabaja en ambas instituciones, queda expuesta la problemática de falta de independencia de esta postulante respecto al perfil planteado. Asimismo se menciona la preocupación respecto a su objetividad en casos de conflicto con asuntos vinculados al Conservatorio Manuel de Falla.

Se aclara que aun no se ha realizado la designación, que se está evaluando la situación y que el Consejo Directivo tiene la potestad de modificar el orden de mérito.

Después de un intercambio de ideas se aprueba por unanimidad tratar en próxima reunión este tema, citando a la comisión evaluadora.

3.- Grilla concursos Regente/Dirección

Se aprueba por unanimidad la Grilla de evaluación y la ficha de inscripción concursos Regente/Dirección, que es similar a la utilizada en el último concurso.

4. Actividades de Extensión – Designaciones docentes.

Se propone realizar en el marco del proyecto Piazzolla por el Piazzolla, un proyecto de registro audiovisual de ensambles e intérpretes de la institución, promoviendo el trabajo intercátedras e intercarreras. Participarán de taller donde se realizará esta actividad alumnos, y será coordinado por los profesores Ezequiel Kosiner, Juan Domingo Infante Camaño, y los graduados María Eugenia Pereyra y Jorge Eduardo González Gaete. Se aprueba por unanimidad asignarles horas a término para la coordinación de este taller a los antes mencionados.

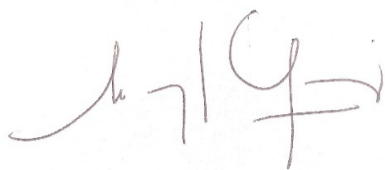
El profesor Ignacio Corrales se va a estudiar a una prestigiosa universidad de Estados Unidos y se propone como profesor de percusión para el ensamble institucional a Mariano Palomba. Aprobado por unanimidad.

Taller de Arreglos Musicales Contemporáneos a cargo del Profesor Gerardo Gardelín, los días sábados, libre y gratuito. Aprobado por unanimidad.

Habiendo tratado el orden del día se da por finalizada la sesión a las 15:45 hs.

Prestan conformidad via email a conservatorio_piazzolla@buenosaires.gob.ar los siguientes consejeros:

Marta Luna
Sandra González
Nubia Bado
Paula Peludo
Nicolás Hoyos
Gustavo Mattesz
Iván Gabriel Pérez Faccaro
José Luis Ruggeri

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'M. Calzado Linage', written in a cursive style.

Marina Calzado Linage
DIRECTORA