

REPUBLICA ARGENTINA



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARIA DE POLITICAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS
DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"ASTOR PIAZZOLLA"
Sarmiento 3401

Siendo las 14 hs del jueves 16 de Septiembre se da comienzo a la reunión de Consejo Directivo. Se encuentran presentes la Directora Marina Calzado Linage y los vicedirectores José María Brusco y Adriana Cerletti así como los consejeros: Marcelo Delgado, Vanesa Del Barco, Luciano Falcon, Luciano Chazo, Marta Luna, Nicolás Hoyos (claustro docentes), Roberto Tancredi (claustro estudiantes), Iván Pérez Faccaro (claustro graduados), José Luis Ruggeri (claustro no docentes)

1- Orden de merito cátedra piano y designaciones talleres/proyectos

La Directora propone el “Taller de batería para percusionistas” a cargo de Pipi Piazzolla, pensado para los estudiantes de percusión del conservatorio y, si el cupo lo permitiese, para el resto de los estudiantes del conservatorio. Se aprueba por unanimidad.

La Directora explica la situación de la Prof. Nubia Bado que se encuentra cubriendo horas de Audioperceptiva sin horas a cargo. La Directora propone darle horas de Audioperceptiva a término hasta el 28 de febrero, de carácter de suplente. Se aprueba por unanimidad

La Directora propone un Ensamble de Tango para niños, propuesta del Prof. Santiago Segret. Seria para niños y adolescentes. También serian horas a término, en modalidad taller. Se aprueba por unanimidad.

La Directora trae la propuesta presentada por los Prof. Kosiner y Ledesma Taller de “Producción de librerías de samples abiertas a la comunidad”. Se aprueba por unanimidad

El Consejero Perez Faccaro pregunta por el orden de piano(medio e inicial), Directora explica que no se llevo a terminar el acta, que se está corrigiendo y se tratará en la próxima reunión.

La vicedirectora Cerletti expresa la situación de la cobertura de piano inicial y medio, señala que lo que falta es una cuestión formal. Explica la situación general de las coberturas, señala que están en marcha, que no hay nada pausado sino que se está trabajando arduamente en la misma. La vicedirectora menciona que está trabajando sola.

La Directora aclara que la vicedirectora se refiere a que no tiene un equipo de profesores, pero si dos preceptores afectados a coberturas que son Ezequiel D'amico (turno mañana) e Ignacio Fernández (turno tarde)

A los fines de tratar el segundo punto de orden del día y señalando que se va a postular para el concurso, la directora se retira de la reunión quedando a cargo los vicedirectores.

2.- Jurado Concursos

Los vicedirectores recuerdan al Consejo los requisitos (no cercanía con los postulantes, deben haber sido profesores o directivos, etc) así como que la composición de la nomina a entregar debe ser de 2 titulares y 2 suplentes. El tercer jurado lo propone DGEART. Se propone armar una lista de nombres posibles y luego votar. El vicedirector Brusco recuerda los nombres que ya se habían barajado para otros concursos: Ariel Zimbardo, Nestor Schmidt, Constanza Sanchez, Pablo Freiberg, Claudia Dal Pino y Pablo Polidoro.

Se menciona a ex directora Alicia De Couve. La vicedirectora Cerletti y la Prof. Bado apoyan dicha candidatura.

El consejero Delgado propone que uno de los integrantes debería ser un representante del claustro de profesores y que el no se postulara. Agrega que la cercanía entre Alicia De Couve y la directora Marina Calzado Linage quien se presentara al concurso, no le parece propicia para que sea postulada.

La vicedirectora Cerletti opina contrario a lo que expresa el Consejero Delgado y menciona que De Couve, siendo la ultima directora de la institución es la más idónea para ocupar el cargo.

El consejero Delgado vuelve a recalcar la importancia de que uno de los jurados sea un representante del claustro docente y no que sean dos directivos.

El consejero Falcon adhiere a lo expresado por el consejero Delgado al respecto de que la cercanía entre De Couve y la directora Marina Calzado Linage quien se presentara al concurso, no le parece propicia para que sea postulada

La consejera Del Barco aclara que las dos posturas que se están teniendo en la discusión en ese momento: una a favor de que hubiese directivos participando como jurados y otra a favor de que hubiera docentes participando, pueden llegar a coexistir y que eso se iba a definir en la instancia de votación. Sostiene que como se está en la instancia previa, la

de proponer candidatos, cada consejero podía postular a sus candidatas y que podían no votar a quien no les pareciera cuando llegase el momento de la votación.

La vicedirectora Cerletti agrega que habiendo titular y suplente no habría problema en proponer a Schmidt y De Couve, insiste con que no cree que haya problema con la cercanía entre la directora Marina Calzado Linage y De Couve; que el problema se da en otro tipo de relaciones: del tipo alumnos-discípulos, familiares o colegas amigos.

El Consejero Tancredi adhiere al el Consejero Falcon señalando que otro postulante podría impugnar a Alicia De Couve al saber que la directora Marina Calzado Linage fue parte de su equipo de trabajo.

Se retira el consejero Marcelo Delgado

Las personas propuestas por el Consejo Directivo para conformar el jurado del concurso de director/a son:

Nestor Schmidt

Alicia De Couve

Constanza Sanchez

Ariel Zimbaldo

Diego Prigollini (propuesto por el consejero PerezFaccaro)

Pablo Freiberg

Marcelo Martinez (propuesto por el consejero Tancredi)

El Consejo Directivo procede a votar y resulta de esa votación:

Jurados titulares: 1) Nestor Schmidt y 2) Constanza Sánchez

Jurados suplentes: 3) Ariel Zimbaldo 4) Alicia De Couve.

Los votos fueron los siguientes:

Schmidt 7 votos

Sanchez 7 votos

Zimbaldo 6 votos

De Couve 5 votos

Los profesores Freiberg, Martinez y Prigollini obtuvieron menor puntaje que los elegidos.

3. Equipo Interdisciplinario

La Directora repasa estado de situación expresado en la reunión anterior sobre este tema. Señala que ante la imposibilidad de pactar esta reunión a tiempo no hubo tiempo para convocar a la Comisión Evaluadora de la selección. Por esto propone tratar en esta instancia el tema sin los jurados o pactar en el momento la próxima reunión y que el tema sea prioritario.

El consejero Tancredi le da la palabra a la estudiante Anahi Parrilla que expresa la necesidad de contar con un equipo interdisciplinario a la brevedad

Después de un intercambio de ideas, se aprueba realizar nuevas encuestas de horarios por doodle y se pide a los/las consejero/as que voten a la brevedad, para tratar el tema en una próxima reunión.

La estudiante Anahi Parrilla insiste con terminar con la dilatación de la implementación del protocolo y que las estudiantes necesitan una respuesta. Pregunta, además, por la situación de los pianistas acompañantes. La Directora explica que las convocatorias docentes están toda en marcha a cargo de la vicedirectora Cerletti.

Habiéndose tratado el orden del día y siendo 15:30 se da por finalizada la reunión

Prestan conformidad al siguiente acta via email los consejeros

Marcelo Delgado

Vanesa Del Barco

Luciano Falcon

Luciano Chazo

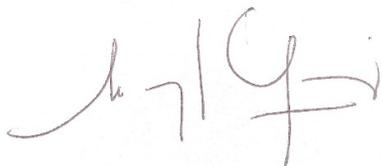
Marta Luna

Nicolás Hoyos

Roberto Tancredi

Iván Pérez Faccaro

José Luis Ruggeri



Marina Calzado Linage

DIRECTORA