

Tecnicatura Superior en Música con Orientación en Composición con Medios Mixtos (3 años)

Primer año

Composición con Medios Mixtos para instrumento solista

Armonía Funcional

Historia de la Música Occidental (Antigüedad a S XVII)

Formas en la Música Académica

Audio Digital y Códigos de Control

Acústica y Psicoacústica

Procesamiento de Señales

Instrumentología

EDI: Taller de análisis e interpretación de la obra de Ástor Piazzolla

Segundo año

Composición con Medios Mixtos para Ensamble

Armonía Alterada

Historia de la Música Occidental (S XVIII a S XIX)

Estructuras de la música actual

Orquestación y Nuevos Medios Cámara

Producción multimedial

Educación Sexual Integral

Técnicas en contrapunto

EDI: Historia de la Música Argentina

Tercer año

Composición con Medios Mixtos para Orquesta

Armonía modal

Historia de la Música Occidental (XIX hasta la Actualidad)

Orquestación y Nuevos Medios Orquestal

Composición con Medios Mixtos para Múltiples Soportes e Instrumentos

Experimentación Interdisciplinaria

Gestión Cultural

Proyecto Integrador Artístico-Composición de Obra

Comparativo con Profesorado Superior de Música con orientación en Composición con Medios Mixtos

<i>Composición con Medios Mixtos I</i>	<i>Instrumentología</i>	<i>Acústica y Psicoacústica</i>	<i>Audio Digital y Códigos de Control</i> <i>Procesamiento de Señales</i>	<i>Armonía I</i>	<i>Morfología y Análisis I</i>	<i>Historia de la Música I</i>	<i>Pedagogía</i>	<i>Psicología Educacional</i>	<i>Didáctica General</i>	Las instituciones educativas como objeto de estudio El rol y el trabajo docente
<i>Composición con Medios Mixtos II</i>	<i>Orquestación y Nuevos Medios I</i>	<i>Dirección de Coros I</i>	<i>EDI: Técnicas en Contrapunto</i>	<i>Armonía II</i>	<i>EDI: Morfología y Análisis II</i>	<i>Historia de la Música II</i>	<i>Educación Sexual Integral</i> EDI: Enseñanza para la diversidad	TIC, Sonido y Educación	<i>Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario</i> <i>Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario</i>	Diseño y programación de la enseñanza Prácticas de la enseñanza en el nivel inicial
<i>Composición con Medios Mixtos III</i>	<i>Orquestación y Nuevos Medios II</i>	Laboratorio de Multimedia		<i>Armonía III</i>	EDI: Optativa I	<i>Historia de la Música III</i>	<i>Historia de la Educación Argentina</i> <i>EDI: Gestión Cultural</i> EDI: Proyectos Culturales en Contextos Diversos	<i>Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I</i> <i>Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II</i>	Prácticas de la enseñanza en el nivel primario Prácticas de la enseñanza en el nivel secundario	
<i>Composición con Medios Mixtos IV</i>	Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional	Taller de Experimentación Interdisciplinaria			EDI: Optativa II	<i>EDI: Historia de la Música Argentina</i>	<i>Filosofía y Teorías Estéticas</i>	<i>Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior</i>	Prácticas de la enseñanza en la modalidad artística Prácticas de la enseñanza en el nivel superior	
<i>Proyecto integrador final</i>								<i>Metodología de la Investigación</i>	Residencia con distintos sujetos en contextos diversos	

Nota 1: Las asignaturas que figuran **destacadas** se pueden rendir en carácter de alumno libre.

Nota 2: Las asignaturas que aparecen **subrayadas** corresponden al Profesorado Superior.