

Tecnicatura Superior en Música con Orientación en Producción Musical Artística (3 años)

Primer año

Producción musical general

Armonía Funcional

Historia de la Música Occidental (Antigüedad a S XVII)

Grabación- Nivel Inicial

Acústica y Psicoacústica

Taller instrumental y equipo

EDI: Historia de la Música Argentina

Audio Digital y Códigos de Control

Educación Sexual Integral

Segundo año

Producción Musical centrada en el Refuerzo Sonoro

Armonía Alterada

Historia de la Música Occidental (S XVIII a S XIX)

Grabación Nivel avanzado

Audiovisión e imagen

Mezcla y edición Nivel Inicial

Arreglos Nivel Inicial

Gestión Cultural

Ateneo

Tercer año

Producción Musical centrada al Estudio de Grabación

Armonía Modal

Historia de la Música Occidental (XIX hasta la Actualidad)

Audiovisión y diseño sonoro

Mezcla y edición Nivel avanzado

Arreglos Nivel Avanzado

Masterización

Producción interdisciplinaria

Música y puesta en escena

Proyecto Integrador Final

Comparativo con Profesorado Superior de Música con orientación en Producción Musical Artística

<i>Producción Musical I</i>	Taller de Instrumental y Equipo <i>Audio Digital y Códigos de Control</i>	<i>Acústica y Psicoacústica</i>	<i>Dirección de Coros I</i>		<i>Armonía I</i>	<i>Historia de la Música I</i>	<i>Pedagogía</i>	<i>Psicología Educativa</i>	<i>Didáctica General</i>	Las instituciones educativas como objeto de estudio El rol y el trabajo docente
<i>Producción Musical II</i>	<i>Mezcla y Edición I</i>	Taller de Grabación I		<i>Técnicas en Contrapunto</i>	<i>Armonía II</i>	<i>Historia de la Música II</i>	<i>Educación Sexual Integral</i>	TIC, Sonido y Educación	<i>Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario</i> <i>Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario</i>	Diseño y programación de la enseñanza Prácticas de la enseñanza en el nivel inicial
<i>Producción Musical III</i>	<i>Mezcla y Edición II</i> <i>Masterización</i>	Taller de Grabación II	<i>Audiovisión I</i>	<i>EDI: Arreglos I</i>	<i>Armonía III</i>	<i>Historia de la Música III</i>	<i>Historia de la Educación Argentina</i>	<i>EDI: Gestión Cultural</i>	<i>Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I</i>	Prácticas de la enseñanza en el nivel primario
Producción Interdisciplinaria	Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional	Música y Puesta en Escena	<i>Audiovisión II</i>	<i>EDI: Arreglos II</i>		<i>Historia de la Música Argentina</i>	<i>Políticas Educativas</i>	EDI: Proyectos Culturales en Contextos Diversos	<i>Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II</i>	Prácticas de la enseñanza en el nivel secundario
Proyecto integrador final								<i>Filosofía y Teorías Estéticas</i>	<i>Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior</i>	Prácticas de la enseñanza en la modalidad artística Prácticas de la enseñanza en el nivel superior
									<i>Metodología de la Investigación</i>	Residencia con distintos sujetos en contextos diversos

Nota 1: Las asignaturas que figuran *destacadas* se pueden rendir en carácter de alumno libre.

Nota 2: Las asignaturas que aparecen *subrayadas* corresponden al Profesorado Superior.