

En el día 20 de Mayo de 2022 se da comienzo a la reunión de Consejo Directivo. Se encuentran presentes los consejeros Sergio González, Marcelo Delgado, Marta Lina, Luciana Chaza, Nubia Bado (claustro docente) - Ivan Perez Facaro (claustro estudiantes), Jose Luis Ruggieri (claustro no docente), Prof. Adriana Cerletti (claustro docente)

1. Ordenes de mérito

A solicitud de la Prof Cerletti se agregarán a las actas de las coberturas de cátedras que el equipo Directivo lleva a cabo las puntuaciones de títulos y antecedentes docentes.

Ingresó el Consejo Gustavo Matteszi (claustro estudiantes)

Se Aprueban las ordenes de mérito de:

Viola

- 1.- Fiorini, Esteban José 59,55 / 100
- 2.- Möhle, Angela 56,8 / 100
- 3.- UNZU IRUNZAGA, MAITE 50,8 / 100

GUITARRA (Nivel inicial y medio)

1. Rusco - Alejandro Martin 68,70 / 100
2. De Olass - Miguel 68,55 / 100
3. Machi, ELEVA ROSA 63,00 / 100
4. Monti, JULIAN 62,40 / 100
5. Bulgarelli Matias Horacio 59,65 / 100
6. Botshausen Pablo Raul 54,55 / 100
7. Cadaviz Martin Darío 54,50 / 100
8. Tozzola Matias Alejandro 54,20 / 100
9. Maggi, ADRIAN MATIAS 53,85 / 100

10. VERTURINI, Alejandro Jose 53,85/100
11. TORRES, Lucas Fernando 52,40/100
12. GENEZ, Antonio Angel 49,55/100
13. WEISS, Gabriela 49,05/100
14. SCHULKIN, Cristobal Pablo 47,25/100
15. PENDER, Sergio Nicolas 47,15/100
16. CUADROS PRADILLA, Ricardo 46,95/100
17. THOMAS ELIANA, Florencia 45,45/100
18. ZAPPA, Fernando 43,25/100
19. LÓPEZ, Saldimar Arul 42,75/100

Historia de la música III

1. MAUSILLA PONS, Luis Ramiro 78,45/100
2. ABAD, Marcela Alejandra 59/100
3. FEFEROVICH, Sergio 48,4/100
4. SAA' GUDO, Agustín 45,8/100
5. GIAMBASTIANI, Lucas 44,75/100
6. ARTURI, Alejandro Pablo 43,75/100
7. SIRENA, Florencia 43,25/100

Merch y edición I

1. EZEQUEL, Kosner 51,9/100
2. MARIA, Eugenia Perera 44,85/100
3. JUAN, Infante Camilo 44/100
4. MARINO, Haritz 41,55/100

8. Audio perceptiva

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. NUBIA, Antonia Bodo 62,45/100 | 8. Sergio Nicolas Pender |
| 2. MARIA, Gabriela Gabriele 57,05/100 | 9. Marina Janina Bano |
| 3. Sergio Feferovich 56,25/100 | |
| 4. Eugenia Aristimuño 54,6/100 | |
| 5. MARIA, Ceala Frías 54,55/100 | |
| 6. MARIA de las Mercedes Lescau 50,75/100 | |
| 7. LAURA, Cristina Garcia 48,2/100 | |

2. - Secretaría Académica

Se aprueba el llamado a concurso junto con el a la vicepresidencia.

3. - Coordinación de Área

Implementación de coordinación de Área a modo de prueba para luego implementarlo de manera definitiva, en principio con horas para luego poder formalizar los cargos.

Las áreas serían las siguientes:

- Producción musical
- Composición con medios mixtos
- Postítulos
- Lenguaje musical
- Piano
- Cuerdas punteadas (ARPA Y GUITARRA)
- Vientos > bandoneón
- Percusión
- Cuerdas profundas
- Teórica - conceptuales
- Pedagogía didácticas
- Gimnasia y prácticas grupales

SE ANALIZAN para esto la cantidad de cátedras, la cantidad de profesores, la problemáticas específicas y la cantidad de estudiantes afectados.

Los coordinadores se elegirán por votación de los y las colegas del área, presentando un proyecto

Se aprueba por mayoría (1 abstención)

4.- Participación en evento MALVINAS
FUNDECUA y Radio Nacional Clásica hace llegar una invitación a la institución al efecto de "10 días de conciertos" que se transmitirán en vivo o desde la Radio Nacional o en el Conservatorio. La idea es convocar a ensambles, cátedras y estudiantes a participar, para aquellos que estén interesados.

El Consejo Delgado propone que, hacia afuera de la institución, se piense una vinculación entre MALVINAS y la música y sobre más allá de la propuesta de Radio Nacional Clásica. Se propone la elección de un repertorio significativo con una curaduría pensada en relación a esta problemática. Propone, además, que el 14 de June en algún momento en cada turno se haga un minuto de silencio.

SE A prueba por UNANIMIDAD.

5.- Problemáticas y propuestas en relación a las coberturas de cátedra

Por decisión de las Comisiones Evaluadoras de didáctica de la música y sujetos y prácticas de la enseñanza en la modalidad Artística y taller: práctica de la escritura de nivel superior. Ambas se declaran desiertas por falta de antecedentes.

Se propone volver a hacer una selección de docentes pero mientras tanto se propone que tomen los cursos los Ayudantes de cátedra Graciela Flores y Paul.

Se Aprueba por unanimidad
Ingresa el Consejo Roberto Tavecchi (clausura estudiantes)

EN LA MISMA LÍNEA SE PROPONE QUE LOS 3 ESTUDIANTES DE LA CATEDRA DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL DE TURNO NOCHE PUEDAN REUBICARSE POR ESTE AÑO CON EL PROF BULPARELLI EN EL ENSEMBLE DE MÚSICA LATINO-AMERICANA

SE APRUEBA POR UNANIMIDAD

SE PROPONE QUE LOS ENSEMBLES INSTITUCIONALES SEAN CONSIDERADOS COMO ESPACIOS DE DICTADO DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL I y II y PRÁCTICA ORQUESTAL I PARA EL AÑO ENTRANTE.

SE APRUEBA POR UNANIMIDAD

SE PROPONE, ASIMISMO QUE LOS ENSEMBLES DE MÚSICA CLÁSICA Y MÚSICA CONTEMPORÁNEA SEAN CONSIDERADOS ESPACIOS DE DICTADO DE INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA.

SE APRUEBA POR UNANIMIDAD

SE REALIZA UN DEBATE ACERCA DE LAS SITUACIONES CON LOS PIANISTAS ACOMPAÑANTES. LA COBERTURA DE CATEDRA SE ESTÁ LLEVANDO A CABO.

PROPUESTA DE ADICORA DE CLÍNICA DE DIRECCIÓN CORAL EN LA INSTITUCIÓN, LA PROPUESTA IMPLICA LA REALIZACIÓN DE LA MISMA EN EL CONSERVATORIO CON BECAS TANTO PARA ESTUDIANTES, GRADUADOS Y DOCTORES DE LA INSTITUCIÓN Y ADICORA BOBARIÁ A EXTERNOS.

INGRESA EL CONSEJERO MAESTRO FERNÁNDEZ (CATEDRA ESTUDIANTES)

SE APRUEBA POR MAYORÍA (3 ABSTENCIONES)

El Consejo Mathe~~s~~ pregunta por la situación
sucedida en la Masterclass de GArmete del día
lunes 16 de Mayo. LA Directora explica lo
sucedido y pone a disposición el acta redactada
en su momento.

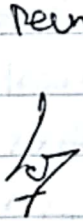
El Consejo solicita a DGEART que envíe a
la brevedad las incumbencias del Equipo
Interdisciplinario.

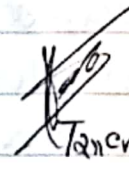
Se establece la próxima reunión de Consejo
Directivo el viernes 3/6 a las 10:30

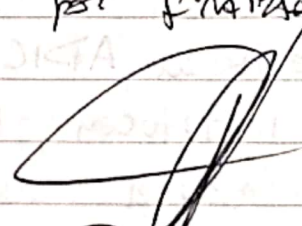
Ante la pregunta del claustro de estudiantes
al respecto de las elecciones, la directora explica
la situación que ya fue elevada a DGEART y que
puede ser tratado en la próxima reunión de Consejo

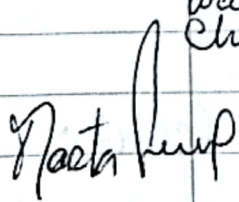
Se renueva la propuesta del Consejo Directivo
de la solicitud de descargo por escrito de la Junta
Electoral y el pedido de información de la denuncia
del profesor Rosen


Se da las 12:50 se da por finalizada la
reunión.

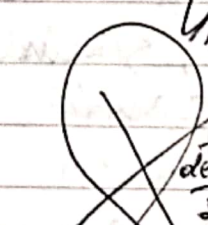

Wences
Chayo

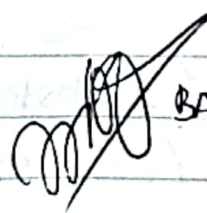

Tancredi Roberto

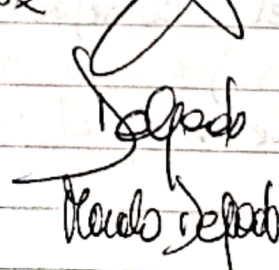

Cristina
Mathe

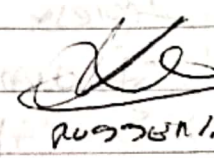

Narda Kemp

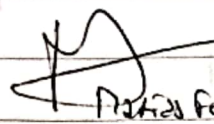

Sandra González


Dora
Dejo constancia de
faltante (omisión) de lo
declarado por la firmante
en un primer proceso


BADO, MUBIA


Dora


Rosaura


Narda