

En el día de la fecha 26 de Agosto se da comienzo a la Sesión de Consejo Directivo, se encuentran presentes la directora Marina Calzado Linage, el Prof a cargo de Secretaria Académica Fernando Plana los consejeros Marta Luna, Marcelo Delgado, Luciano Falcon, Gabriela Bas, Luciano Chazo, Sandra Gonzalez, Nicolas Hoyos (claustro docente), Ivan Perez Faccaro (claustro graduados), Roberto Tancredi (claustro estudiantes), Jose Luis Ruggeri (claustro no docente).

1. Informe de dirección

Premios Radio Nacional Clásica distinción para el conservatorio, para el estudiante Agustín Boria, y para docentes. La Directora menciona la importancia de este reconocimiento.

Recapitulación de las 28 reuniones de profesores, el agradecimiento por el enorme trabajo de los coordinadores de área y del Prof Fernando Plana que estuvo presente en todas ellas y han surgido cuestiones muy positivas.

Se mantuvieron reuniones con DGEART y Ministerio de Educación sobre los nuevos planes de estudio del profesorado y un análisis de las modalidades de las distintas asignaturas y como funcionaron (se está consensuando con DGEART y el resto de los institutos, analizando las propuestas para el año 2023, a partir del relevamiento en hecho en distintas cátedras). En el conservatorio se mantienen aquellas propuestas de dictado como fueron definidas a principio de año teniendo en cuenta: la problemática de conexión planteadas por los estudiantes, las propuestas de los profesores, y teniendo en cuenta los aspectos laborales, administrativas y organizativas. La idea es repensar en octubre como se va a encarar 2023.

Respecto de las coberturas de cátedra, el INFOD nos pasó nuevos lineamientos a fines de junio; lineamiento que DGEART trabajó con todos sus institutos para llegar a un documento consensuado. Por eso no se hicieron nuevos llamados.

Administración: Todos los sectores de la institución están haciendo un relevamiento de sus actividades, definiendo procedimientos actuales a los efectos de revisarlos, ajustarlos y definir un manual de procedimientos y funciones para perfeccionar el sistema. También simplificar y mejorar relaciones y acciones entre distintos sectores. Ejemplo: los cursos de extensión que dan horas de ateneo, proceso que hoy es artesanal, esto estaría sistematizado en el legajo del alumno.

Infraestructura: Se están haciendo pedidos incesante de materiales que incluyen atriles, computadoras y elementos tecnológicos e instrumentos, no hemos tenido respuesta favorable hasta el momento. Gracias a que se ha aprobado el proyecto del INFOD presentado por la dirección y a partir del trabajo de grabación de ensambles, contamos con algunos pocos recursos para la compra de algunos insumos (cables, trípode, algún pie de micrófono, etc).

que no es miembro de la comunidad) por lo que se labro un acta donde quedo consignado el hecho. La Directora recalca que el nudo esta en que no se tiene control de quien esta en la institucion, sobre este tema y otros se refuerza la importancia de la comunicacion, del dialogo entre partes, de la construccion colectiva en la no violencia.

2. Ordenes de merito

Pianista acompañante

1. Mas, Javier 66.05/100

2. Apicella, Demian 64.8/100

3. Lamberti Victoria 58.8/100

Se aprueba por unanimidad.

La Directora explica que como la orden de merito quedo muy corta, se va a hacer un llamado de ampliacion de orden de merito, tambien en EDI se hará lo mismo.

El Consejero Ivan Perez Faccaro pregunta al respecto de esta cobertura y el poco tiempo de envio de las partes y el corte que se hizo en la preseleccion. La Directora explica que el corte lo establece la Comision Evaluadora en relacion a la normativa vigente donde debe haber una preseleccion, y que el corte en este caso dio como resultado 16 postulantes seleccionados, que finalmente se presentaron solo 3, pero que el corte fue amplio.

Al respecto de la problematica de pianista acompañante, la regente de la noche Aitana Kasulin menciona que es importante que puedan resolver el repertorio en el dia a dia y sea permeable al cambio.

Se realiza debate.

El regente del turno mañana Julio Pasquinelli menciona que desde que se impuso la instancia de tocar en vivo en el concurso, ha mejorado mucho la situacion y los pianistas incorporados han sido muy buenos.

Interpretación de la música contemporánea

1. Levin, Malena 60.7/100

2. Sirena, Florencia Noel 54.65/100

3. Cuadros Pradilla, Ricardo 46.3/100

Se aprueba por unanimidad

3. Designaciones

Postitulo: Se esta trabajando mucho al respecto de regularizar la situacion, el postitulo se esta rearmando. Renuncio el profesor de Practica y Residencia, la Directora plantea que

Con respecto a los espacios físicos, comenzaron a surgir mayores necesidades de espacio para distintas actividades que han aumentado. La Directora señala que el problema es que el edificio se adquirió para este conservatorio, y en su momento se podía prestar edificio pero ahora que la institución ha crecido esto se vuelve imposible. El consejero Delgado menciona la importancia de trabajar esto con el Manuel de Falla (que está pidiendo un edificio propio).

Hace 3 semanas tuvimos una intervención judicial con un pedido de información e inspección por una denuncia a partir de la cual se hizo un análisis de situación al respecto de la seguridad junto con las regencias y otros sectores. Las problemáticas detectadas son: el ingreso sin control de personas de la calle y de otras instituciones, hay menores de edad en todos los días y horarios en los que funciona la institución. La Consejera Marta Luna pregunta cuál fue la situación puntual. La Directora explica que se pidió información de quien estuvo en la institución en 2 días en particulares, que se brindó la información de estudiantes, profesores y el personal del conservatorio pero que derivó en la pregunta de que realmente no se sabía quien ingresaba fehacientemente a la institución.

Otra problemática en relación a esto es que la DGEART no enviaba la información de quien ingresaba a trabajar del sector de maestranza que está tercerizado. Hubo una situación particular en el turno noche con una persona de maestranza y no se tenía información de quien era esta persona. El aula 4 estaba funcionando como depósito de materiales de limpieza y ahora se intimó a que se despeje para poder volver a utilizarlo para las actividades académicas.

A su vez se detectó la falla en alarmas y las luces de emergencia; y respecto a los bienes estamos un poco más celosos con el tema porque los seguros están realizados sobre el valor de compra en pesos, así que estamos con mayor control al respecto de lo que sale y lo que se usa internamente también. La Directora aclaró que hará un pedido de actualización del valor de los seguros.

Se realiza debate al respecto del uso de los espacios y la seguridad.

La Directora agrega que en breve se comenzará a abrir el conservatorio los días sábados por la tarde, por lo que también se podrá estudiar esos días. A partir del lunes se habilitará un formulario para ver cuáles son las necesidades de uso de espacios para estudio y poder cumplirlas.

El Consejero Tancredi pregunta al respecto de las cámaras, la directora explica que dependen o bien de DGEART o del Gob. de la Ciudad de Buenos Aires y que la institución no tiene ningún control al respecto de eso.

El regente del turno mañana Julio Pasquinelli comenta una situación ocurrida con un alumno esta semana en el aula 32 (el estudiante estaba con una chica en un aula, persona

para que los estudiantes no pierdan clases se propuso la coordinadora de postitulo Alejandra Coiro propone a la profesora Lorena Carrizo para dictar la asignatura Practica y residencia con horas a termino por este año. En el mientras tanto, se haria el llamado a cobertura.

Se aprueba por unanimidad.

Al respecto de audioperceptiva, hay orden de merito pero ninguno de los integrantes de la misma puede tomar el cargo por lo que se usaria el orden de merito de teoria y apreciacion de la musica mientras se hace una ampliacion de ese orden de merito.

4. Proyectos de extension

Curso de complementacion a la formacion a la produccion de Prof. Pablo Polidoro.

Se aprueba por mayoria.

Banda Sinfónica de Hernan Favio Aranda

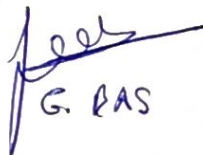
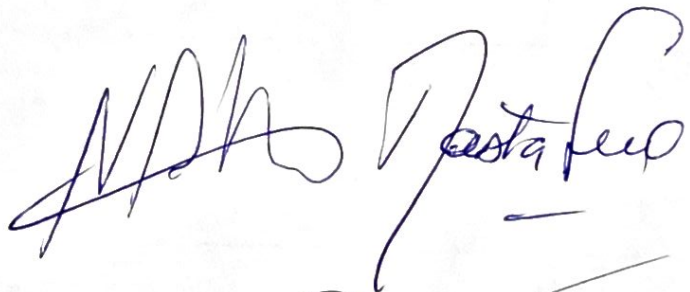
Cuarteto de cuerdas del Prof. Roberto Calomarde

Se propone tratarlo en la proxima reunion de consejo.

La Directora menciona que pueden funcionar como una prueba piloto de aca a fin de año, para ver como funcionan.

Se realiza debate.

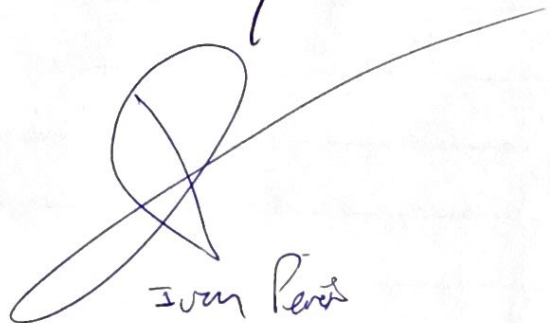
Siendo las 12:05 se da por finalizada la reunion de consejo directivo.



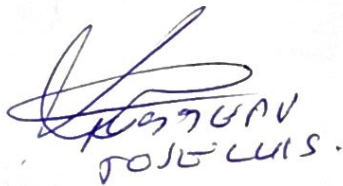
G. BAS



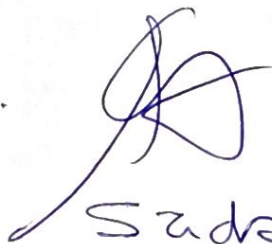
Luziana Falah



Ivan Perez



ROSE LUIS.



Sandra Gonzalez